

<p> Piano spelen</p> <p> Verschillende klanken spelen</p> <p>Deze piano kan heel wat verschillende klanken produceren. U kunt deze klanken naar wens selecteren en gebruiken. <b>Raadpleeg de "Klankenlijst" voor een lijst met de klanken. (p. 26)</b></p>	<p>Pagina 6</p>
<p> Twee gestapelde klanken spelen (Dual Play)</p> <p>U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets.</p>	<p>Pagina 7</p>
<p> Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split Play)</p> <p>U kunt het klavier in linker- en rechterzones verdelen, en voor elke zone een andere klank selecteren.</p>	<p>Pagina 7</p>

<p> Functies voor liveperformances</p> <p> De klankkleur aanpassen (Equalizer)</p> <p>U kunt het karakter van het geluid aanpassen voor de locatie waar u het instrument bespeelt.</p>	<p>Pagina 6</p>
<p> Performance-instellingen oproepen (Registration)</p> <p>U kunt de instellingen met betrekking tot uw performance opslaan en deze op elk moment gemakkelijk oproepen.</p>	<p>Pagina 14</p>

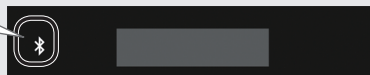
<p> Handige functies</p> <p> Uw performances opnemen</p> <p>U kunt uw performance opnemen.</p>	<p>Pagina 10</p>
<p> Bluetooth-functie</p> <p>U kunt de <b>Bluetooth</b>-compatibele app "Piano Partner 2" gebruiken of audio van uw smartphone afspelen.</p>	<p>Pagina 17</p>
<p> Uw piano personaliseren (Piano Designer)</p> <p>U kunt het geluid aan uw eigen smaak aanpassen door de akoestische elementen van vleugelpianoklanken te regelen.</p>	<p>Pagina 13</p>

## Bluetooth-functionaliteit

Afhankelijk van het land waarin u de piano hebt gekocht, is de **Bluetooth**-functionaliteit mogelijk niet beschikbaar.

### Als de Bluetooth-functionaliteit beschikbaar is

Het **Bluetooth**-logo wordt weergegeven wanneer u het apparaat inschakelt.



Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 28)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen het document (de documenten) inclusief de voornoemde hoofdstukken op een direct toegankelijke plaats.

# Lees dit eerst

## Basishandelingen

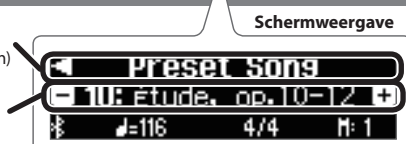
Op deze piano kunt u de knoppen van het bedieningspaneel gebruiken om verschillende functie-instellingen te maken.

De aanduidingen "◀" "▶", "-", "+", "Enter (Func)" en "Exit" die op het scherm worden weergegeven, geven de knoppen aan die worden gebruikt om de verschillende functies te bedienen.



**Bovenste lijn: geeft de op te geven categorie weer**  
(u kunt de knoppen [◀] [▶] gebruiken om dit te wijzigen)

**Onderste lijn: geeft de waarde binnen de categorie weer**  
(u kunt de knoppen [-] [+] gebruiken om dit te wijzigen)



### De in te stellen categorie selecteren

Gebruik de knoppen [◀] [▶] om de categorie die u wilt instellen, te selecteren.

### Waarden binnen een categorie selecteren

Gebruik de knoppen [-] [+] om een waarde in de categorie te wijzigen.

### "Enter" en "Exit"

Gebruik de knop [Function] (Enter) om de geselecteerde categorie of waarde te bevestigen.

Gebruik de knop [Exit] om terug te keren naar de vorige bewerking.

## De FP-60 op een standaard plaatsen

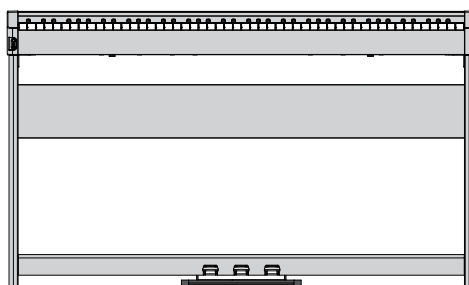
Gebruik een van de volgende standaarden van Roland om uw FP-60 te ondersteunen: KSC-72, KS-G8B of KS-12 (apart verkrijgbaar).

Raadpleeg de volgende documenten wanneer u een standaard gebruikt.

\* Zorg ervoor dat uw vingers niet bekneld raken wanneer u de standaard opzet.

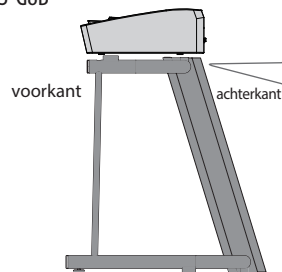
### KSC-72 (Speciale standaard voor FP-60)

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de KSC-72.

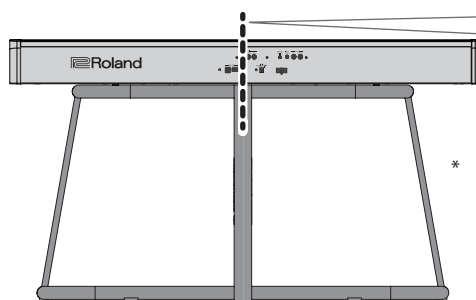
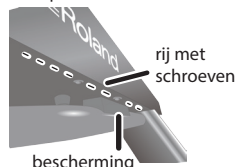


\* Het pedaalpaneel (KPD-90) is apart verkrijgbaar.

### KS-G8B



Plaats de piano zodat de bescherming op de achterkant van de standaard zich onmiddellijk vóór de rij met schroeven op de onderkant van de piano bevindt

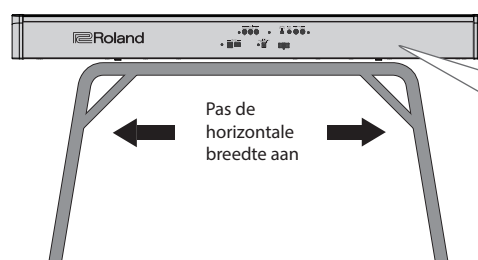


Breng het midden van de piano en het midden van de standaard op één lijn

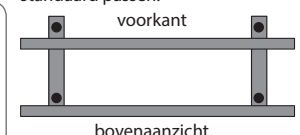
\* Gebruik de standaard niet in de hoogste instelpositie om veiligheidsredenen.

### KS-12

\* Gebruik de standaard niet in de hoogste instelpositie om veiligheidsredenen.



Pas de horizontale breedte aan zodat de rubberen voetstukken aan de onderkant van de piano in de uitsparingen (vier locaties) van de standaard passen.



# Inhoudsopgave

<b>Lees dit eerst</b> .....	<b>2</b>	Het volume van een audioafspeelapparaat of Bluetooth-audio aanpassen (Input/Bluetooth Vol.) .....	<b>23</b>
Basishandelingen .....	<b>2</b>	De afspeelmodus van een song (SMF) opgeven (SMF Play Mode) .....	<b>23</b>
De FP-60 op een standaard plaatsen.....	<b>2</b>	Het opnameformaat selecteren (opnamemodus) .....	<b>23</b>
<b>Belangrijkste specificaties</b> .....	<b>3</b>	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part) .....	<b>23</b>
<b>Paneelbeschrijvingen</b> .....	<b>4</b>	De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal) .....	<b>23</b>
Achterpaneel .....	<b>5</b>	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part).....	<b>23</b>
<b>Handleiding</b> .....	<b>6</b>	De functie van het linkerpedaal wijzigen (Left Pedal) ...	<b>23</b>
<b>Geavanceerde bediening</b> .....	<b>10</b>	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Left Pedal Part) .....	<b>23</b>
Uw spel opnemen .....	<b>10</b>	Een pedaal gebruiken om registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift) .....	<b>24</b>
Opnemen .....	<b>10</b>	Informatie over klankwijzigingen verzenden (MIDI-informatie verzenden).....	<b>24</b>
Een nieuwe song opnemen .....	<b>10</b>	Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control) .....	<b>24</b>
Audio opnemen op een USB-stick.....	<b>10</b>	MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch.).....	<b>24</b>
Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song).....	<b>11</b>	De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast) .....	<b>24</b>
De naam van een song wijzigen (Rename Song) .....	<b>12</b>	De helderheid van de knoppen aanpassen (Panel Brightness).....	<b>24</b>
Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song).....	<b>12</b>	Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) .....	<b>24</b>
De pianoklanken aan uw smaak aanpassen (Piano Designer).....	<b>13</b>	<b>Problemen oplossen</b> .....	<b>25</b>
Uw performance-instellingen opslaan (Registration).....	<b>14</b>	<b>Foutberichten</b> .....	<b>26</b>
Wat is een Registration (registratie)? .....	<b>14</b>	<b>Klankenlijst</b> .....	<b>26</b>
Een registratie oproepen.....	<b>14</b>	<b>Opgeslagen instellingen</b> .....	<b>27</b>
De huidige instellingen opslaan in een registratie .....	<b>14</b>	<b>HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN</b> .....	<b>28</b>
Een registratieset opslaan (Registration Set Export).....	<b>15</b>	<b>BELANGRIJKE OPMERKINGEN</b> .....	<b>28</b>
Een opgeslagen registratieset laden (Registration Set Import) .....	<b>15</b>		
Handige functies .....	<b>16</b>		
Het geheugen formatteren (Format Media).....	<b>16</b>		
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) .....	<b>16</b>		
De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup) .....	<b>16</b>		
De Bluetooth®-functionaliteit gebruiken .....	<b>17</b>		
Wat u allemaal kunt doen .....	<b>17</b>		
Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano....	<b>18</b>		
Initiële instellingen maken (Pairing) .....	<b>18</b>		
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten .....	<b>18</b>		
Audio afspelen.....	<b>18</b>		
De piano met een app gebruiken .....	<b>19</b>		
Voorbeeldapps die met de piano kunnen worden gebruikt .....	<b>19</b>		
Instellingen maken (Pairing).....	<b>19</b>		
De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek .....	<b>20</b>		
Initiële instellingen maken (Pairing) .....	<b>20</b>		
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten .....	<b>20</b>		
Pagina's omdraaien .....	<b>20</b>		
Diverse instellingen (functiemodus) .....	<b>22</b>		
De functiemodus gebruiken.....	<b>22</b>		
De klavierrespons aanpassen (Key Touch) .....	<b>22</b>		
De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning) .....	<b>22</b>		
De stemmingsmethode wijzigen (Temperament) .....	<b>22</b>		
De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key) .....	<b>22</b>		
De Equalizer-instellingen bewerken (Equalizer) .....	<b>22</b>		

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Belangrijkste specificaties

Roland FP-60: Digitale piano

	FP-60
<b>Klankgenerator</b>	Pianoklank: SuperNATURAL Piano
<b>Klavier</b>	88 toetsen (PHA-4 Standaardklavier: met drukpunt en de feel van ivoor)
<b>Bluetooth-functie</b>	Audio: <b>Bluetooth</b> Ver 3.0 (ondersteunt SCMS-T-inhoudbeveiliging) MIDI/partituur omdraaien: <b>Bluetooth</b> Ver 4.0
<b>Voeding</b>	Netstroomadapter
<b>Stroomverbruik</b>	5W (4W-22W)
<b>Afmetingen</b>	Losgekoppelde partituursteen: 1.291 (B) x 344 (D) x 125 (H) mm FP-60 met KSC-72 en partituursteen: 1.291 (B) x 382 (D) x 944 (H) mm
<b>Gewicht</b>	19.0 kg (FP-60 met partituursteen) 32.7 kg (FP-60 met KSC-72, KPD-90 n partituursteen)
<b>Accessoires</b>	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter, netsnoer, partituursteen, demperpedaal (DP-10; voortdurende detectie mogelijk)

	FP-60
<b>Opties (apart verkrijgbaar)</b>	Speciale standaard: KSC-72 Speciaal pedaalpaneel: KPD-90 Klavierstandaard: KS-G8B, KS-12 Pedaal: RPU-3 Demperpedaal: DP-serie Pedaalschakelaar: DP-2 Expressiepedaal: EV-5 USB-stick (*1) *1: Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-stick of een USB-stick die door Roland wordt verkocht. Wij kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks correct zullen werken met dit apparaat.

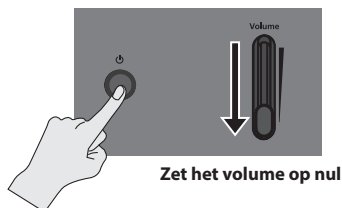
In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

# Paneelbeschrijvingen

## [⏻]-knop

### De FP-60 inschakelen

1. Zet de [Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.



2. Houd de [⏻]-knop ingedrukt totdat op het display "Roland Digital Piano" wordt weergegeven.

Het apparaat wordt ingeschakeld en de klankknoppen en andere knoppen lichten op.

3. Verplaats de [Volume]-schuifregelaar om het volume te regelen.

### Het apparaat uitschakelen

1. Zet de [Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.

2. Houd de [⏻]-knop ingedrukt totdat op het display "Don't disconnect the power" wordt weergegeven.

De piano wordt uitgeschakeld.

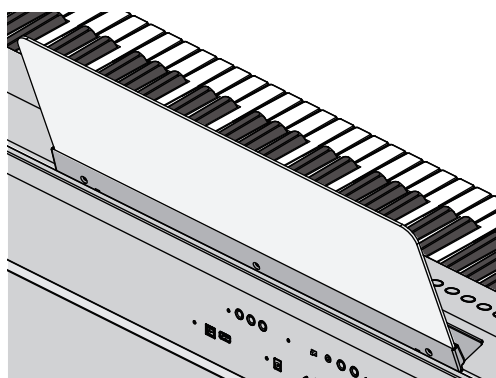
\* Koppel het netsnoer nooit los terwijl op het scherm "Don't disconnect the power" ("Het apparaat niet uitschakelen") wordt weergegeven.

## De Auto Off-functie

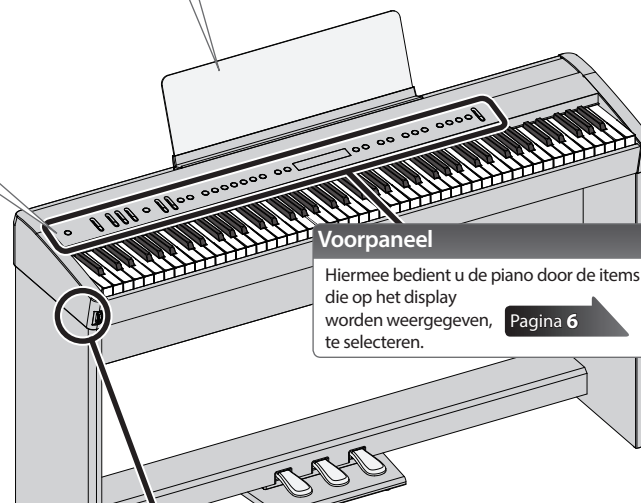
Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 24).

- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan (p. 27).
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

## De partituursteun bevestigen



1. Plaats de partituursteun in de sleuf aan de bovenkant van de piano.



### Voorpaneel

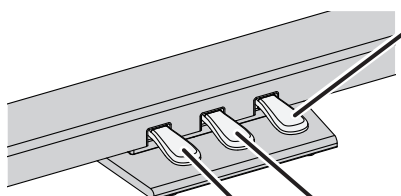
Hiermee bedient u de piano door de items die op het display worden weergegeven, te selecteren. [Pagina 6](#)

## Hoofdtelefoonaansluitingen

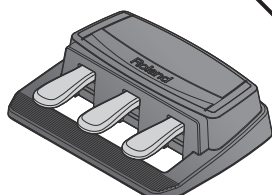
Sluit een hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) hier aan.



## Pedalen (KPD-90/RPU-3: apart verkrijgbaar)



KPD-90 (apart verkrijgbaar)



RPU-3 (apart verkrijgbaar)

### Demperpedaal

Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden. Als u dit pedaal ingedrukt houdt, worden de noten langer aangehouden, zelfs als u de toetsen op het klavier loslaat.

Dit reproduceert de volgende kenmerken van het demperpedaal van een akoestische piano.

- Een verandering in het aanvoelen wanneer u het pedaal indrukt: eerst licht en daarna zwaarder wanneer u het pedaal blijft indrukken (alleen voor KPD-90)
- Een rijke, ruimtelijke resonantie die wordt toegevoegd door de snaren die met de snaren van de noten die u feitelijk speelt, meetrillen
- Een unieke decay die wordt toegevoegd door het gebruik van de "half-pedaaltechniek" waarbij de kern van het geluid snel verdwijnt terwijl een rijke, ruimtelijke resonantie overblijft

### Sostenuto-pedaal

De noten die u speelt terwijl dit pedaal is ingedrukt, blijven klinken.

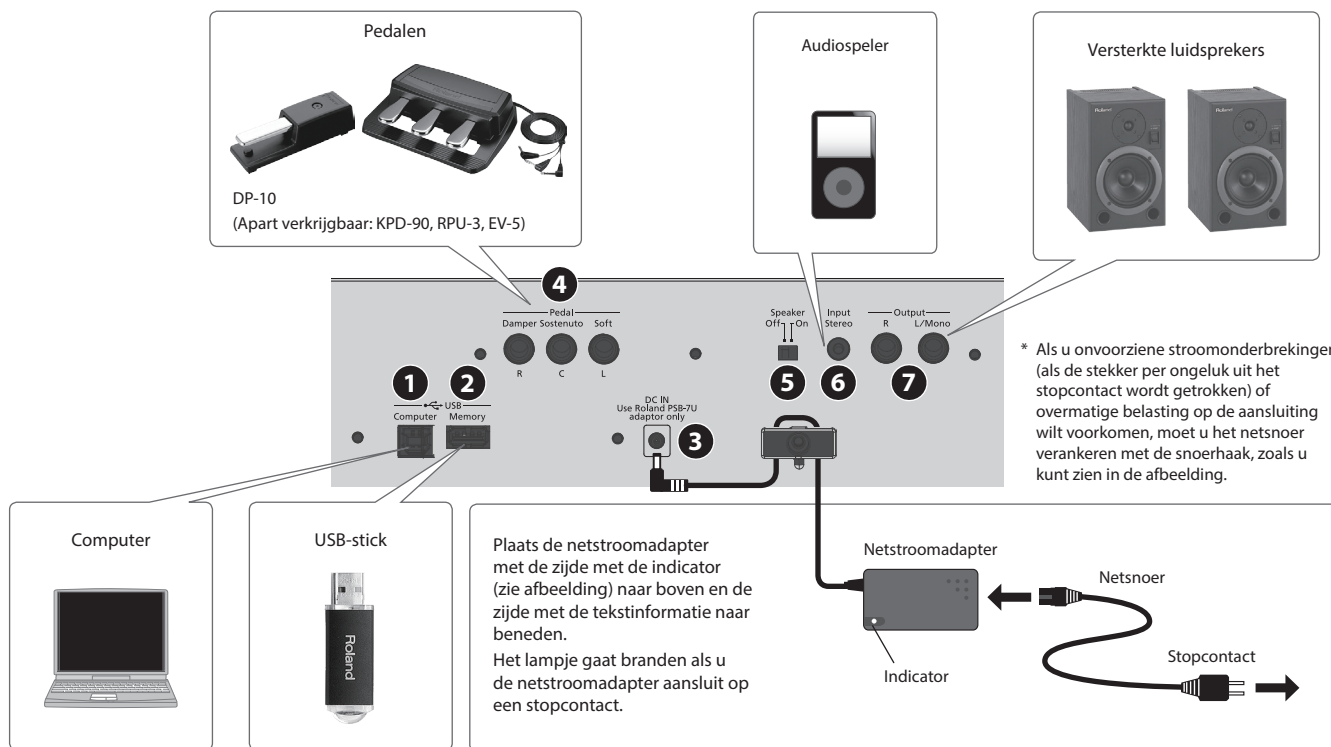
### Soft-pedaal

Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken. Als u het Soft-pedaal indrukt, wordt er een geluid geproduceerd dat minder krachtig is dan wanneer u anders met een gelijke kracht de toetsen zou aanslaan. Dit pedaal vervult dezelfde functie als het linkerpedaal van een vleugel piano. De zachtheid van de klank kan subtiel gewijzigd worden door het pedaal dieper of minder diep in te drukken.

\* Let erop dat uw vingers niet geklemd raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het bedienen van het pedaal. Schenk hieraan bijzondere aandacht wanneer het apparaat wordt gebruikt terwijl er kinderen in de buurt zijn.

## Achterpaneel

Sluit de pedalen en de USB-stick aan.



### 1 USB Computer-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de FP-60 aan te sluiten op uw computer. U kunt dan de MIDI-gerelateerde software gebruiken om performances van de FP-60 op te nemen en af te spelen.

### 2 USB Memory-poort

U kunt USB-sticks gebruiken om het volgende te doen.

- WAV-bestanden, MP3-bestanden en standaard MIDI-bestanden (SMF-bestanden) die van uw computer zijn gekopieerd, afspelen.
- Audio-opnamen van uw FP-60 maken.
- Een registratieset exporteren/importeren.

\* Schakel het apparaat nooit uit of koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang tot het USB-geheugen knippert.

\* Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-stick of een USB-stick die door Roland wordt verkocht. Wij kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks correct zullen werken met dit apparaat.

### 3 DC IN-aansluiting

Sluit de bijgeleverde netstroomadapter aan op deze aansluiting.

### 4 Pedal Damper/Sostenuto/Soft-aansluitingen

Sluit pedalen aan op deze aansluitingen.

- \* Sluit alleen het opgegeven pedaal aan op de Pedal Damper-aansluiting.
- \* De EV-5 is alleen compatibel met de Pedal Sostenuto/Soft-aansluiting.

### 5 Speaker [Off/On]-schakelaar

Schakelt de luidsprekers van de FP-60 in en uit.

### 6 Input Stereo-aansluiting

Sluit een audiospeler hier aan.

\* Als u een kabel met een ingebouwde weerstand gebruikt, wordt het volume van het apparaat dat op de Input Stereo-aansluiting is aangesloten, mogelijk verlaagd. Gebruik een verbindingkabel die geen weerstand bevat.

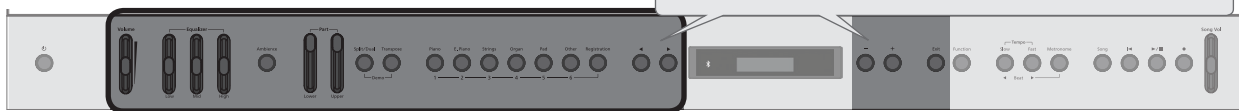
### 7 Output R, L/Mono-aansluitingen

U kunt het geluid van de FP-60 uitsenden naar versterkte luidsprekers.

# Handleiding

## Basishandelingen

<b>Een instellingsitem selecteren</b>	Druk op de knoppen [◀] [▶].
<b>Een waarde bewerken</b>	Druk op de knoppen [-] [+].
<b>De standaardwaarde herstellen</b>	Druk tegelijkertijd op de knoppen [-] [+].
<b>Een handeling annuleren</b>	Druk op de [Exit]-knop.



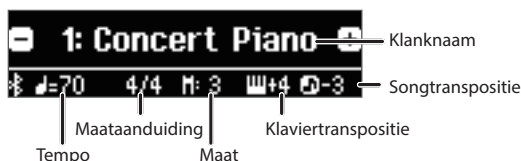
## Een klank selecteren (Single)

Naast pianoklanken kunt u met de piano vele andere klanken spelen. Deze klanken worden "Tones" genoemd. Er zijn zes groepen klanken. Met elke klankknop selecteert u een groep.

### Een klank selecteren

1. Druk op een klankknop (bijvoorbeeld [Piano]) en gebruik vervolgens de knoppen [-] [+].

### Het display weergeven



### Klankgroepen

<b>[Piano]-knop</b>	Hiermee kunt u verschillende historische instrumenten inclusief vleugelpiano's of klavecimbels selecteren.
<b>[E. Piano]-knop</b>	Hiermee kunt u verschillende elektronische pianogeluiden selecteren die in pop- en rockmuziek worden gebruikt.

<b>[Strings]-knop</b>	Hiermee kunt u de geluiden selecteren van strijkinstrumenten zoals violen en andere instrumenten die in orkesten worden gebruikt, die geschikt zijn voor "Dual Play" in combinatie met een pianogeluid.
<b>[Organ]-knop</b>	Hiermee kunt u orgelklanken selecteren. Als u een klank hebt geselecteerd waarop het Rotary-effect is toegepast, wisselt u het Rotary-effect door op de [Organ]-knop te drukken.
<b>[Pad]-knop</b>	Hiermee kunt u synth pad-klanken selecteren.
<b>[Other]-knop</b>	Hiermee kunt u vocale, koper- en GM2-klanken selecteren.

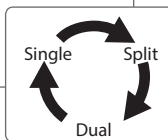
### MEMO

Als u een klank speelt die tremolo gebruikt of een trillend effect heeft, kunt u de snelheid van de modulatie aanpassen door de huidige klankknop ingedrukt te houden en op de Tempo [Slow] [Fast]-knoppen te drukken.

## De klanken beluisteren (Tone Demo)

1. Houd de [Split/Dual]-knop ingedrukt en druk op de knop [Transpose].
2. Druk op een van de klankknoppen.

De klank die wordt gebruikt voor het demoliedje is afhankelijk van de klankknop die u indrukt.



## De volumebalans van het klavier wijzigen (Part Volume)

Als u "Split Play" of "Dual Play" gebruikt, kunt u de volumebalans van het klavier aanpassen.

	[Lower]-schuifregelaar	[Upper]-schuifregelaar
<b>Als u Normal (Single) Play gebruikt</b>	Niet gebruikt	Regelt het volume van het klavier.
<b>Als u Split Play gebruikt</b>	Regelt het volume van de regio onder het splitspunt.	Regelt het volume van de regio boven het splitspunt.
<b>Als u Dual Play gebruikt</b>	Regelt het volume van klank 2.	Regelt het volume van klank 1.

## Het algemene volume aanpassen (Volume)

U kunt het luidsprekervolume aanpassen wanneer u de interne luidsprekers gebruikt of het hoofdtelefoonvolume wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten.

## De klankkleur aanpassen (Equalizer)

Gebruik deze schuifregelaars om het geluid te versterken of af te snijden in de lage, midden- en hoge frequentiebereiken.

Pagina 22

## De ambience aanpassen (Ambience)

U kunt een aangename galm aan de klanken van dit apparaat toevoegen, hetgeen de indruk creëert dat u in een concertzaal speelt.

1. Druk op de [Ambience]-knop.
2. Druk op de knoppen [-] [+].

Hiermee kunt u het akoestische karakter (ambience) van het geluid aanpassen. Hogere waarden zorgen voor een diepere galm en lagere waarden produceren een minder diepe galm.

### MEMO

Als u op de cursorknop [▶] (rechts) drukt, verschijnt er een scherm waarin u het akoestische karakter van het geluid dat via de hoofdtelefoon wordt gehoord, kunt aanpassen (Headphones 3D Ambience).

## Uw performance transponeren (Transpose)

Het klavier of de song kan worden getransponeerd, of verschoven, in stappen van halve tonen.

Als een song bijvoorbeeld de toonsoort E majeur heeft en u de song wilt spelen met de vingerzetting van C majeur, stelt u de Transpose-functie op het klavier in op "4".

Als u C E G speelt → Dit klinkt als E G#B

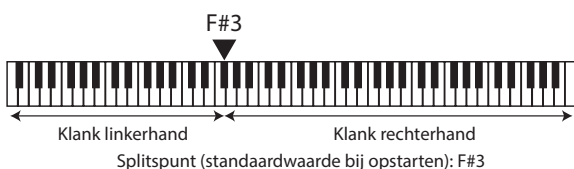


	<b>-6-0+5 (standaardwaarde: 0)</b>
<b>Kbd Transpose</b>	<b>MEMO</b> U kunt de Transpose-instelling voor het klavier ook wijzigen door de knop [Transpose] in te drukken en op de klank te drukken die de grondtoon van de getransponeerde toets zal zijn.
<b>Song Transpose</b>	<b>-12-0+12 (standaardwaarde: 0)</b>

### Verschillende klanken spelen met de linker- en rechterhand (Split)

U kunt verschillende klanken spelen in de linker- en rechtergebieden van een opgegeven toets. U kunt bijvoorbeeld uw linkerhand gebruiken om een basklank te spelen en uw rechterhand om een pianoklank te spelen. Deze functie heet "Split Play" en de toets waar het klavier wordt verdeeld, wordt het splitspunt genoemd.

<b>Split Play inschakelen</b>	Druk verschillende keren op de [Split/Dual]-knop om naar het Split-scherm te gaan.
<b>De klank voor de rechter- en de linkerhand veranderen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "right-hand tone" (klank voor de rechterhand) of "left-hand tone" (klank voor de linkerhand) te selecteren.</li> <li>2. Druk op een klankknop.</li> <li>3. Gebruik de knoppen [-] [+].</li> </ol>
<b>Split Point</b>	<p>Wijzig het splitspunt.</p> <p><b>MEMO</b></p> <p>U kunt het splitspunt ook opgeven door de [Split/Dual]-knop ingedrukt te houden en op de toets te drukken waar u het klavier wilt verdelen.</p> <p><b>B1-B6 (standaardwaarde: F#3)</b></p>
<b>Right Shift, Left Shift</b>	<p>Wijzig de toonhoogte van de klank voor de rechter- of de linkerhand in eenheden van één octaaf.</p> <p><b>-3-0+3 (standaardwaarde: 0)</b></p>



\* Afhankelijk van de combinatie van klanken is het effect mogelijk niet van toepassing op de klank voor de linkerhand, waardoor het geluid anders kan klinken dan gewoonlijk.

\* Als u een klank van de [Piano]-knop selecteert als de klank voor de linkerhand, kan deze klank anders klinken dan gewoonlijk.

### Twee klanken over elkaar leggen (Dual)

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets. Deze functie heet "Dual Play".

<b>Dual Play inschakelen</b>	<p>Druk verschillende keren op de [Split/Dual]-knop om naar het Dual-scherm te gaan.</p> <p><b>MEMO</b></p> <p>U kunt Dual Play ook gebruiken door twee klankknoppen gelijktijdig in te drukken (alleen wanneer de instelling Single is).</p>
<b>Klank 1 en klank 2 wijzigen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "tone 1" (klank 1) of "tone 2" (klank 2) te selecteren.</li> <li>2. Druk op een klankknop.</li> <li>3. Gebruik de knoppen [-] [+].</li> </ol>
<b>Tone 1 Shift, Tone 2 Shift</b>	<p>Wijzig de toonhoogte van klank 1 of klank 2 in eenheden van één octaaf.</p> <p><b>-3-0+3 (standaardwaarde: 0)</b></p>

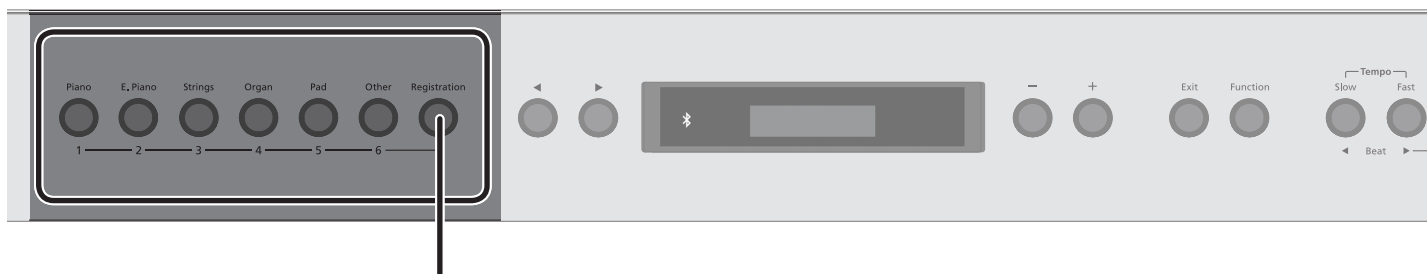
\* Afhankelijk van de combinatie van klanken is het effect mogelijk niet van toepassing op klank 2, waardoor het geluid anders kan klinken dan gewoonlijk.

\* Als u een klank van de [Piano]-knop selecteert als klank 2, kan deze klank anders klinken dan gewoonlijk.

#### De nootnaam lezen (bijvoorbeeld C4)

De alfabetische weergave voor instellingen zoals Split Point tonen de naam van de noot.

De aanduiding "C4", bijvoorbeeld, betekent de vierde C-toets vanaf de linkerzijde van het klavier.



### Performance-instellingen oproepen (Registration)

U kunt de registratiefunctie gebruiken om de huidige performance-instellingen op te slaan in een "registratie" die u kunt oproepen wanneer u dat wilt.

Pagina 14

#### Een registratie oproepen

1. Druk op de knop [Registration].
2. Druk op een van de nummerknoppen van [1] tot [6] om de registratie te selecteren.
3. Druk op de knoppen [-] of [+] om de registratievariatie te selecteren.

#### De huidige instellingen opslaan in een registratie

1. Stel de gewenste performance-instellingen in.
2. Druk, terwijl u de knop [Registration] ingedrukt houdt, op een knop van [1] tot [6] om een registratie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen [-] [+] om een registratievariatie te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [-] [+] en de knoppen [◀] [▶] om een naam op te geven voor de registratie.
4. Druk op de [Function]-knop.

#### Referentie

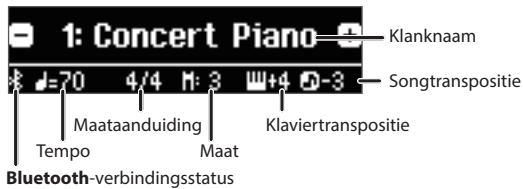
Voor meer informatie over de instellingen die kunnen worden opgeslagen, raadpleegt u "Opgeslagen instellingen" (p. 27).



**Display**

Dit geeft informatie weer zoals de klanknaam, de songnaam, het tempo en de maataanduiding. De aanduidingen "◀" "▶" en "-" "+" die op het scherm worden weergegeven, geven de knoppen aan die worden gebruikt om de verschillende functies te bedienen.

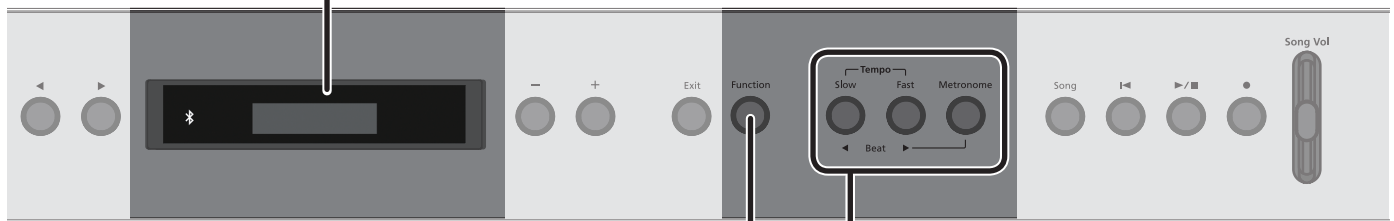
**Het display weergeven (Single)**



**Split**



**Dual**



**Diverse instellingen (Function Mode)**

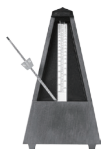
U kunt gedetailleerde instellingen maken voor het apparaat.

1. Druk op de [Function]-knop.
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item dat u wilt aanpassen, te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.

Pagina 22

**De metronoom laten klinken**

U kunt een metronoom laten klinken wanneer u speelt. U kunt ook het tempo en de maataanduiding van de metronoom wijzigen.



\* Als er een song wordt afgespeeld, klinkt de metronoom volgens het tempo en de maataanduiding van deze song.

**MEMO**

Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item dat u wilt instellen, te selecteren. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van een item te wijzigen.

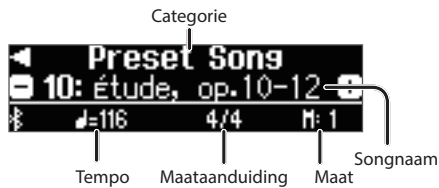
<b>De metronoom laten klinken</b>	Schakel de [Metronome]-knop in.
<b>Het tempo wijzigen</b>	Druk op de knoppen Tempo [Slow] [Fast]. 10-500
<b>Beat</b>	Wijzigt de maataanduiding van de metronoom. <b>MEMO</b> U kunt de maataanduiding ook wijzigen door de [Metronome]-knop ingedrukt te houden en de knoppen Tempo [Slow] [Fast] te gebruiken. 2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (standaardwaarde: 4/4)
<b>Metronome Down Beat</b>	Geeft een downbeat weer. Off, On (standaardwaarde: On)
<b>Metronome Pattern</b>	Wijzigt het patroon van de metronoom. Off, achtste noot, achtste noot triplet, shuffle, zestiende noot, kwartnoot triplet, kwartnoot, gepunte achtste noot (standaardwaarde: Off)
<b>Metronome Volume</b>	Wijzigt het volume van de metronoom. Off, 1-10 (standaardwaarde: 5)
<b>Metronome Tone</b>	Wijzigt de toon van de metronoom. Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English) (standaardwaarde: Click)



## Een song selecteren

Selecteer een song om af te spelen.

1. Druk op de knop [SONG] om naar het Song-scherm te gaan.



2. Druk op de knoppen [◀] [▶] om een categorie te selecteren.
3. Druk op de knoppen [-] [+] om een song te selecteren.
4. Druk op de knop [▶/■] om de song af te spelen.

## MEMO

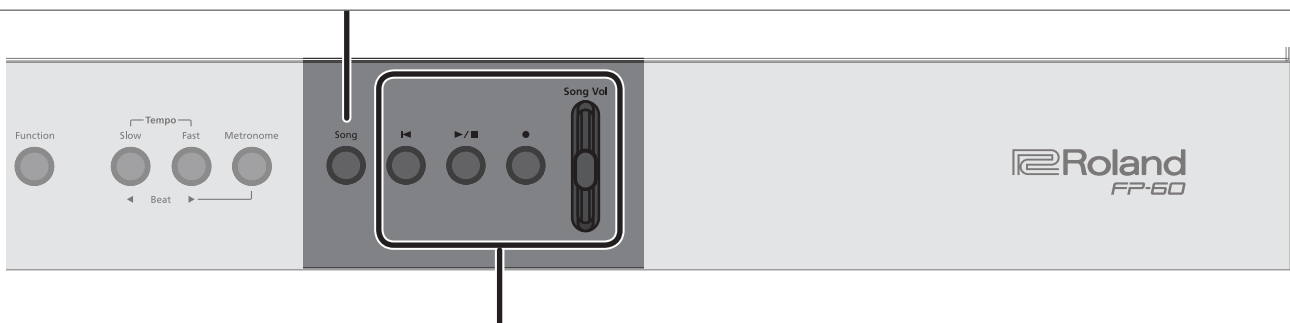
Ga als volgt te werk om een song in een map op een USB-stick te selecteren.

De map openen	Gebruik de knoppen [-] [+] om de map te selecteren en druk op de knop [▶/■].
De map verlaten	Gebruik de [-]-knop om "up" (omhoog) te selecteren en druk op de knop [▶/■].

## Lijst met categorieën

Categorie	Uitleg																						
USB Memory	Songs die zijn opgeslagen op een USB-stick																						
Internal Memory	Songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Songtitel</th> <th>Componist</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Singing Winds</td> <td>(Original)</td> </tr> <tr> <td>Melancolie</td> <td>(Original)</td> </tr> <tr> <td>City Lights</td> <td>(Original)</td> </tr> <tr> <td>The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement) *</td> <td>Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement</td> </tr> <tr> <td>Floral Pursuits *</td> <td>Léo Delibes Original Arrangement</td> </tr> <tr> <td>Swan-derful Samba *</td> <td>Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement</td> </tr> <tr> <td>Windy Afternoon</td> <td>(Original)</td> </tr> <tr> <td>The Marriage of Figaro "Overture"</td> <td>Wolfgang Amadeus Mozart</td> </tr> <tr> <td>Widmung S.566 R.253</td> <td>Robert Alexander Schumann Arranged by Franz Liszt</td> </tr> <tr> <td>Étude, op.10-12</td> <td>Fryderyk Franciszek Chopin</td> </tr> </tbody> </table>	Songtitel	Componist	Singing Winds	(Original)	Melancolie	(Original)	City Lights	(Original)	The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement) *	Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement	Floral Pursuits *	Léo Delibes Original Arrangement	Swan-derful Samba *	Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement	Windy Afternoon	(Original)	The Marriage of Figaro "Overture"	Wolfgang Amadeus Mozart	Widmung S.566 R.253	Robert Alexander Schumann Arranged by Franz Liszt	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
Songtitel	Componist																						
Singing Winds	(Original)																						
Melancolie	(Original)																						
City Lights	(Original)																						
The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement) *	Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement																						
Floral Pursuits *	Léo Delibes Original Arrangement																						
Swan-derful Samba *	Peter Ilyich Tchaikovsky Original Arrangement																						
Windy Afternoon	(Original)																						
The Marriage of Figaro "Overture"	Wolfgang Amadeus Mozart																						
Widmung S.566 R.253	Robert Alexander Schumann Arranged by Franz Liszt																						
Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin																						

- \* Alle rechten voorbehouden. Ongeautoriseerd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan privé, persoonlijk gebruik betekent een schending van de geldende wetgeving.
- \* Als SMF Play Mode (p. 23) is ingesteld op "Auto-Select" of "Internal", zijn er partijen waarvan het volume niet wordt gewijzigd door de [Song Vol]-schuifregelaar. Als de SMF Play Mode is ingesteld op "External", wijzigt het volume van alle partijen.
- \* Songs die gemarkeerd zijn met een sterretje (\*), zijn gearrangeerd door Roland Corporation. De auteursrechten van deze songs zijn eigendom van Roland Corporation.



## Afspelen of opnemen

Hier ziet u hoe u een song kunt afspelen of opnemen.

Terugkeren naar het begin van de song	Druk op de knop [◀].
Afspelen/stoppen	Druk op de knop [▶/■].
Naar de stand-bystand voor opname gaan	Druk op de [●]-knop terwijl u gestopt bent.
Opnemen	Druk in de stand-bystand voor opname op de [▶/■]-knop.
Alle songs in de geselecteerde categorie afspelen (All Song Play)	Houd de [Song]-knop ingedrukt en druk op de knop [▶/■].
Het songtempo wijzigen	Druk op de knoppen Tempo [◀] [▶].
Afspelen met een constant tempo (Tempo Mute)	Houd de [▶/■]-knop ingedrukt en druk op de knop Tempo [◀] (Slow) of [▶] (Fast). Om de Tempo Mute-functie te annuleren, houdt u de [▶/■]-knop opnieuw ingedrukt en drukt u op de knop Tempo [◀] (Slow) of [▶] (Fast).
Een aftelling spelen (*1)	Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en druk op de knop [▶/■].

\*1 Een serie ritmisch gespeelde klanken waarmee het tempo wordt aangegeven, wordt een "Count-In" (aftelling) genoemd. Als u een aftelling laat klinken, kunt u uw spel gemakkelijker synchroniseren met het tempo van het afspiegeluid.

## Een opname maken

1. Selecteer de klank die u wilt spelen.
2. Druk op de knop [●].
3. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te starten.
4. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te stoppen.

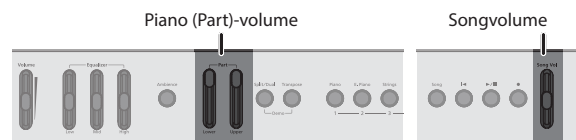
## Het volume van de song aanpassen (Song Vol)

1. Gebruik de [Song Vol]-regelaar om het volume van het liedje aan te passen.

- \* Sommige klanken in de klankdemo's zijn ingesteld zodat ze worden aangepast door de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars. Als u de [Song Vol]-schuifregelaar wilt gebruiken om alle partijen aan te passen, wijzigt u de instelling "SMF Play Mode" (p. 23) in "External".

## MEMO

Door de [Part]-schuifregelaar te gebruiken, kunt u de volumebalans regelen zoals met een audiomixer.



## Songformaten die door dit apparaat gespeeld kunnen worden.

De piano kan gegevens in de volgende indelingen afspelen.

- MIDI-bestanden: SMF-indeling 0/1
- Audiobestanden: WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bits lineair
- Audiobestanden: MP3-indeling, 44,1 kHz, 64 kbps-320 kbps

# Geavanceerde bediening

## Uw spel opnemen

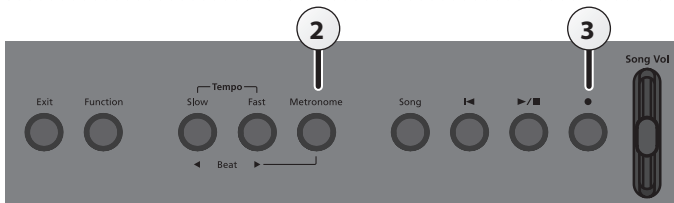
Met deze piano kunt u een opgenomen song afspelen zodat u uw eigen spel kunt controleren of met een opgenomen song kunt meespelen.

### Opnemen

#### Een nieuwe song opnemen

SMF-opname

De voorbereidingen treffen voor het opnemen



1. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 6).
2. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 8).

U kunt het tempo en de maataanduiding van de metronoom opgeven.

#### MEMO

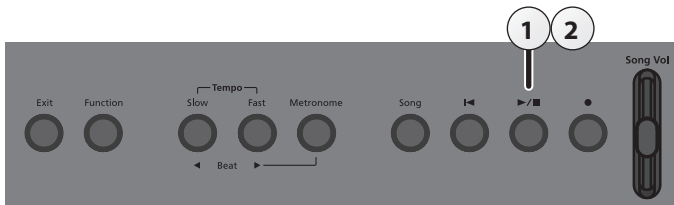
Het tempo van de metronoom en de maataanduiding worden in de song opgenomen, zodat de song kan worden afgespeeld met hetzelfde tempo en dezelfde maataanduiding.

3. Druk op de knop [●].

De knop [●] licht op, de knop [▶/■] knippert en de piano wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

Uw opname starten en opslaan



1. Druk op de knop [▶/■].

Een aftelling van twee maten wordt gespeeld (het maatnummer rechtsonder in het scherm geeft "-2" aan en dan "-1") en vervolgens begint de opname.

Wanneer de aftelling begint, lichten de knop [●] en de knop [▶/■] op.

#### MEMO

Als u het klavier bespeelt zonder op de knop [▶/■] te drukken, start het opnemen onmiddellijk. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.

2. Druk op de knop [▶/■].

De opname stopt en uw spel wordt automatisch opgeslagen.

#### MEMO

- U kunt de song verwijderen (p. 11).
- U kunt de naam van de song wijzigen (p. 12).

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit terwijl "Saving..." wordt weergegeven op het display.

Het opgenomen spel beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

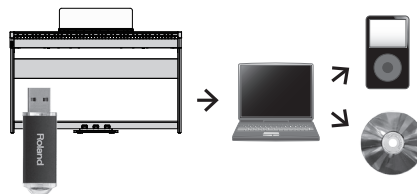
1. Druk op de knop [▶/■].

Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen spel.

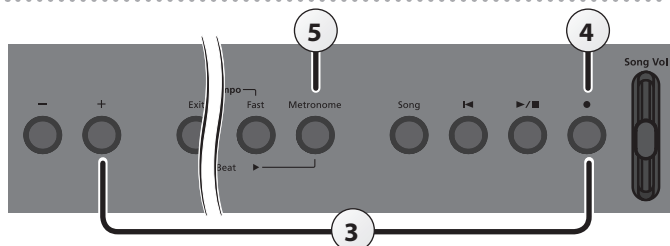
## Audio opnemen op een USB-stick

Audio-opname

Als u uw pianospel wilt opnemen en eraan wilt luisteren op uw computer of audiospeler, of als u een cd wilt maken, kunt u uw spel opnemen als audio op een USB-stick.



De voorbereidingen treffen voor het opnemen



1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 5).

\* Audiogegevens kunnen niet in het interne geheugen van de piano worden opgeslagen.

2. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 6).

3. Houd de [●]-knop ingedrukt en druk op de [+] knop om "Audio" te selecteren.

#### MEMO

U kunt dit ook opgeven via de functiemodus "Recording Mode" (p. 23).

4. Druk op de knop [●].

De knop [●] licht op, de knop [▶/■] knippert en de piano wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

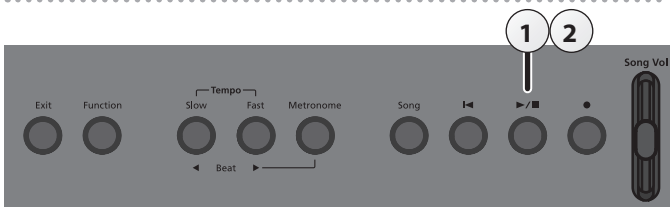
Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los tijdens het opnemen.

5. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 8).

Uw opname starten en opslaan



1. Druk op de knop [▶/■].

De opname wordt gestart.

Als de opname start, lichten de [●]-knop en de [▶/■]-knop op.

2. Druk op de knop [▶/■].

De opname stopt.

#### MEMO

- U kunt de song verwijderen (p. 11).
- U kunt de naam van de song wijzigen (p. 12).

## Het opgenomen spel beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

### 1. Druk op de knop [▶/■].

Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen spel.

## Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)

Hier ziet u hoe u een opgeslagen song in het interne geheugen of een USB-stick kunt verwijderen.

### MEMO

Als u alle songs die in het interne geheugen of de USB-stick zijn opgeslagen, wilt verwijderen, initialiseert u het geheugen (p. 16).

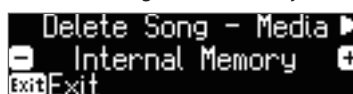
\* Als u een song op de USB-stick wilt verwijderen, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort voordat u verdergaat.

### 1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Delete Song" te selecteren.



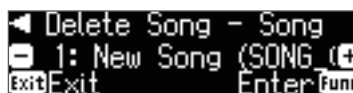
### 2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Delete Song-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de geheugenlocatie met de song die u wilt verwijderen, te selecteren.

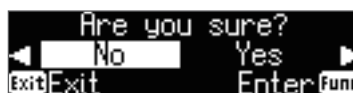
### 4. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).



### 5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song die u wilt verwijderen, te selecteren.

### 6. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

### 7. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Het verwijderen wordt uitgevoerd.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

### 8. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

## Een song die als SMF-opname is opgenomen, naar audio converteren

U kunt een song die u eerder als SMF hebt opgenomen, converteren naar audiogegevens zodat u deze op uw computer kunt afspelen of deze kunt gebruiken om een cd te maken.

### 1. Selecteer de song die u wilt converteren naar audio (p. 9).

### 2. Tref de voorbereidingen voor de audio-opname ("De voorbereidingen treffen voor het opnemen" (p. 10)).

1. Sluit uw USB-stick aan.
2. Houd de [●]-knop ingedrukt en gebruik de [+] -knop om "Audio" te selecteren.
3. Druk op de knop [●].

### 3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts) om de song van stap 1 te selecteren.

### 4. Druk op de knop [▶/■] om de audio-opname te starten ("Uw opname starten en opslaan" (p. 10)).

\* Geluiden die u produceert met het klavier of geluiden die op het apparaat worden ingevoerd via de USB-poort, de Input Stereo-aansluiting of Bluetooth-audio, worden opgenomen samen met de audio die tijdens de conversie wordt opgenomen.

\* Afhankelijk van de SMF-opname is het niet altijd mogelijk om deze te converteren naar de identieke audio zoals die tijdens de opname van de song.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

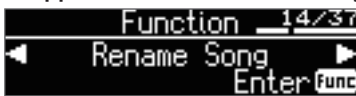
Português

Nederlands

## De naam van een song wijzigen (Rename Song)

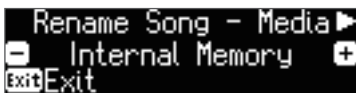
Hier ziet u hoe u de naam van een eerder opgeslagen song kunt wijzigen.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Rename Song" te selecteren.



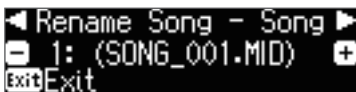
2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Rename Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om het medium met de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren.

4. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).



5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren en druk op de cursorknop [▶] (rechts).

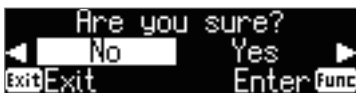
6. Wijzig de naam van de song.

Knop	Handeling
[◀] [▶]-knoppen	Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.
[-] [+] -knoppen	Wijzig het teken.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

7. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

8. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De naam van de song is gewijzigd.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

9. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

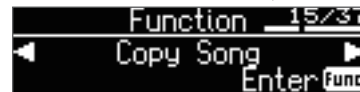
## Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)

Songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen, kunnen naar een USB-stick worden gekopieerd. U kunt ook songs die op een USB-stick zijn opgeslagen, naar het interne geheugen kopiëren.

\* Audiobestanden kunnen niet worden gekopieerd.

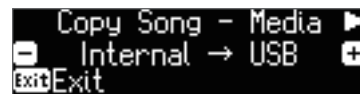
\* U kunt deze handeling niet uitvoeren als er geen USB-stick is aangesloten.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Copy Song" te selecteren.



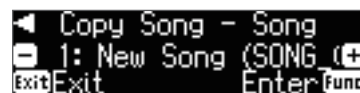
2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Copy Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de bron- en doellocaties voor het kopiëren te selecteren.

4. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).



5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song die u wilt kopiëren, te selecteren.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

6. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het kopiëren wordt uitgevoerd.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

### MEMO

Als er al een song met dezelfde bestandsnaam is opgeslagen, verschijnt het bevestigingsbericht "Overwrite?". Als u de song wilt overschrijven, gebruikt u de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en drukt u op de knop [Function] (Enter).

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

## De pianoklanken aan uw smaak aanpassen (Piano Designer)

### Wat is Piano Designer?

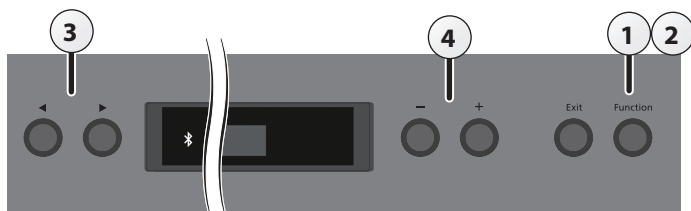
Met dit apparaat kunt u de pianoklanken afstemmen op uw voorkeur door verschillende factoren die het geluid beïnvloeden aan te passen, zoals de snaren van de piano en de resonantie die wordt geproduceerd met de pedalen.

Deze functie heet "Piano Designer".

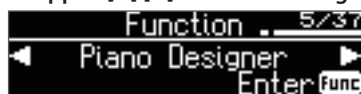


#### MEMO

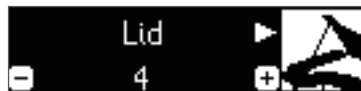
- Piano Designer kan uitsluitend worden gebruikt om klanken van de [Piano]-knop (1–4) aan te passen.
- Uw instellingen worden opgeslagen voor elke klank van de [Piano]-knop.



1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Piano Designer" te selecteren.

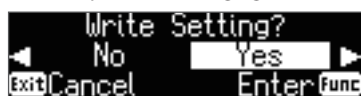


2. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Het Piano Designer-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item dat u wilt bewerken, te selecteren.
4. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.
5. Als u klaar bent met het gebruik van Piano Designer, drukt u op de knop [Exit].

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de knop [Exit] (Cancel).

6. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).  
De Piano Designer-instellingen worden opgeslagen.

Als u wilt afsluiten zonder de instellingen op te slaan, gebruikt u de knop [◀] (links) om "No" te selecteren en vervolgens drukt u op de knop [▶/■] (Enter).

#### MEMO

Als u de speciale app op uw iPad of ander mobiel apparaat installeert, kunt u het scherm van uw mobiele apparaat gebruiken om de "Piano designer"-instellingen op een meer visuele en intuïtieve manier te bewerken.

(Raadpleeg "De piano met een app gebruiken" (p. 19).)

### Items die u kunt bewerken in Piano Designer

Parameter	Waarde	Uitleg
Lid	0–6	Regelt de mate waarin het deksel van de vleugelpiano is geopend. Het geluid wordt zachter naarmate u het deksel van de piano op het scherm sluit. Het geluid wordt scherper naarmate u het deksel van de piano op het scherm opent.
String Resonance	Off, 1–10	Hiermee regelt u de snaarresonantie van de klank van de akoestische piano (de natuurlijke vibraties van snaren voor eerder gespeelde noten die optreden wanneer u een andere noot speelt). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Damper Resonance	Off, 1–10	Regelt de algemene resonantie van de akoestische piano wanneer het demperpedaal ervan wordt ingedrukt (de vibratie van andere snaren die wordt geproduceerd wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt, en de resonantie van het hele instrument). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Key Off Resonance	Off, 1–10	Regelt natuurlijke vibraties zoals het Key Off-geluid van een akoestische piano (het subtiele geluid dat optreedt als u een toets loslaat). Hogere instellingen creëren meer toonveranderingen tijdens de uitsterftijd.
Single Note Tuning (*1)	-50–0–+50	Hiermee kunt u de mate van Stretch Tuning specificeren, een stemmingsmethode specifiek voor piano's, waarin de hoge reeks iets hoger, en de lage reeks iets lager wordt gestemd.
Single Note Volume (*1)	-50–0	Regelt het volume van elke toets. Lagere instellingen maken het volume stiller.
Single Note Character (*1)	-5–0–+5	Regelt het klankkarakter van elke toets. Hogere instellingen maken de klank harder en lagere instellingen maken de klank zachter.
Reset Setting		Hiermee worden de Piano Designer-instellingen van de geselecteerde klank teruggezet naar de fabrieksinstellingen. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Druk op de knop [▶/■] (Enter). Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).</li> <li>2. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter). De fabrieksinstellingen worden hersteld.</li> </ol>

#### (\*1) Single Note-instellingen

1. Selecteer een Single Note-parameter en druk op de knop [▶/■] (Enter).
2. Speel de toets die u wilt bewerken en gebruik de knoppen [-] [+] om de instellingen voor die toets aan te passen.

#### MEMO

U kunt de toetsen [◀] [▶] gebruiken om naar een andere Single Note-parameter te gaan.

3. Druk op de knop [◀] (Exit) om terug te keren naar het vorige scherm.

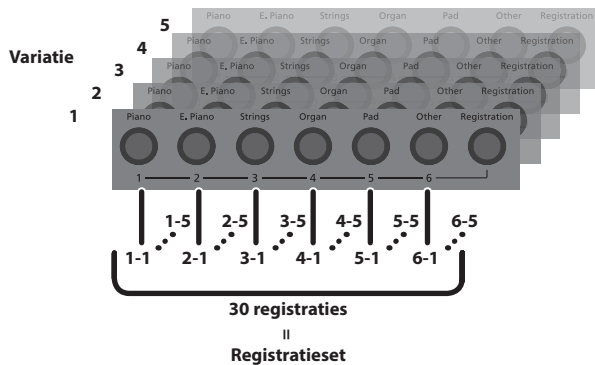
## Uw performance-instellingen opslaan (Registration)

### Wat is een Registration (registratie)?

Klankinstellingen en performance-instellingen zoals Dual Play of Split Play kunnen als een "Registration" worden opgeslagen en desgewenst opgeroepen.

De FP-60 heeft zes Registration-knoppen ([1]–[6]) en u kunt vijf verschillende registraties opslaan onder elke knop. Dit betekent dat u tot 30 registraties kunt opslaan.

Een volledige groep van 30 registraties wordt een "Registration Set" of registratieset genoemd.

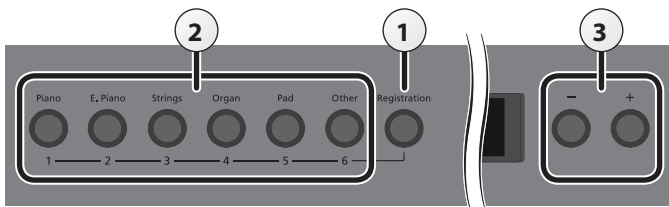


#### MEMO

- Voor meer informatie over de instellingen die in een registratie worden opgeslagen, raadpleegt u "Instellingen die zijn opgeslagen in registraties" (p. 27).
- U kunt registratiesets opslaan op een USB-stick (apart verkrijgbaar; p. 15).

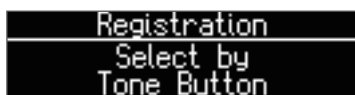
### Een registratie oproepen

Hier leest u hoe u de instellingen die u in een registratie hebt opgeslagen, kunt oproepen.

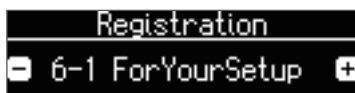


#### 1. Druk op de knop [Registration].

De eerste keer dat u op de [Registration]-knop drukt nadat u het apparaat hebt ingeschakeld, verschijnt een scherm zoals het volgende.



#### 2. Druk op een cijferknop ([1] tot [6]) om de locatie te kiezen waar de gewenste registratie is opgeslagen.



#### 3. Druk op de knoppen [-] of [+] om de registratievariatie te selecteren.

De instellingen worden aangepast.

#### MEMO

- U kunt ook een pedaal gebruiken om registraties op te roepen (p. 24).
- U kunt registratiesets die u op een USB-stick hebt opgeslagen, opnieuw laden (p. 15).

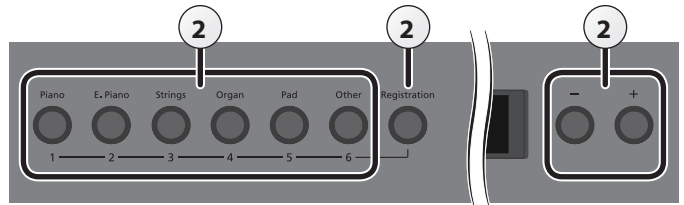
#### 4. Druk op de [Exit]-knop.

### De huidige instellingen opslaan in een registratie

Hier leest u hoe u de performance-instellingen opslaat in een registratie.

#### OPMERKING

Als u een registratie op een locatie opslaat, wordt een eventuele opgeslagen registratie op die locatie overschreven.



#### 1. Maak de gewenste performance-instellingen.

#### 2. Houd de [Registration]-knop ingedrukt en druk op een van de [1]–[6]-knoppen. Druk vervolgens op de knoppen [-] [+] waaraan u de instellingen wilt toewijzen.

Als u de [Registration]-knop loslaat, ziet u een scherm zoals hieronder afgebeeld.



#### 3. Wijzig de naam van de registratie.

Knop	Handeling
[◀] [▶]-knoppen	Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.
[-] [+]-knoppen	Wijzig het teken.

Als u wilt annuleren, drukt u op de knop [Exit] (Cancel).

#### 4. Druk op de knop [Function] (Store).

De performance-instellingen worden opgeslagen. De [Registration]-knop stopt met knipperen en licht op.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat NIET uit terwijl "Executing..." wordt weergegeven.

#### 5. Druk op de [Exit]-knop.

#### MEMO

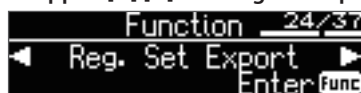
U kunt alle registraties herstellen naar hun fabrieksinstellingen. Raadpleeg "De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)" (p. 16) voor meer informatie.

## Een registratieset opslaan (Registration Set Export)

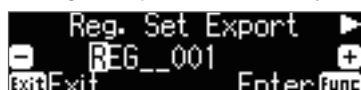
Hier leest u hoe u de registratieset die in de FP-60 is opgeslagen, kunt opslaan naar een USB-stick.

\* Als u naar een USB-stick opslaat, sluit u de USB-stick aan op de USB MEMORY-poort voordat u verdergaat.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Reg. Set Export" te selecteren.



2. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Het Reg. Set Export-scherm verschijnt.



3. Wijzig de naam van de registratieset.

Knop	Handeling
[◀] [▶]-knoppen	Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.
[-] [+] -knoppen	Wijzig het teken.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

4. Druk op de knop [Function] (Enter).  
De registratieset wordt opgeslagen.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

5. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

## Een opgeslagen registratieset laden (Registration Set Import)

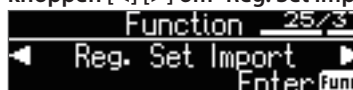
Hier leest u hoe u een registratieset die op een USB-stick is opgeslagen, naar de registraties van de FP-60 kunt laden.

\* Als u een registratieset op een USB-stick wilt laden, sluit u de USB-stick aan op de USB MEMORY-poort voordat u verdergaat.

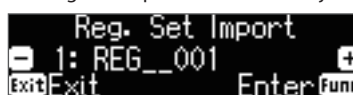
### OPMERKING

Wanneer u een registratieset laadt, zal deze alle registraties die al in het registratiegeheugen aanwezig zijn, overschrijven (en wissen). Als u uw bestaande registraties wilt behouden, slaat u ze op op een USB-stick.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Reg. Set Import" te selecteren.

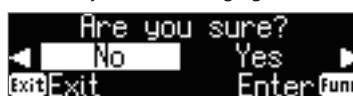


2. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Het Reg. Set Import-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de registratieset die u wilt laden, te selecteren.

4. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

5. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De registratieset wordt geladen.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

6. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Handige functies

### Het geheugen formatteren (Format Media)

U kunt alle gegevens die u in het interne geheugen of op een USB-stick hebt opgenomen, volledig wissen.

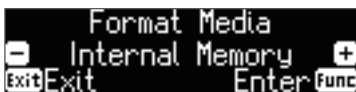
#### OPMERKING

- Alle gegevens die in het interne geheugen of op de USB-stick zijn opgeslagen, worden gewist wanneer u het medium initialiseert.
- Als u wilt dat andere instellingen dan de gegevens van het interne geheugen en de USB-stick worden hersteld naar de fabrieksinstellingen, voert u Factory Reset uit (p. 16).

1. Als u een USB-stick wilt initialiseren, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort (p. 5).
2. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Format Media" te selecteren.



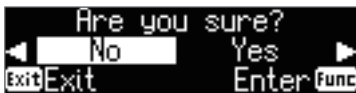
3. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Het Format Media-scherm verschijnt.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

4. Gebruik de knoppen [-] [+] om het medium dat u wilt formatteren, te selecteren.
5. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

6. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Het geheugen wordt geformatteerd.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat NIET uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." wordt weergegeven.

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

### De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier ziet u hoe u de fabrieksinstellingen kunt herstellen voor alle registraties en intern opgeslagen instellingen. Deze functie heet "Factory Reset".

#### OPMERKING

Met Factory Reset worden al uw opgeslagen instellingen teruggezet naar hun fabriekswaarden.

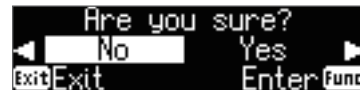
#### MEMO

Deze functie wist geen gegevens uit het interne geheugen of een USB-stick (apart verkrijgbaar). Als u alle songs uit het interne geheugen of van een USB-stick wilt wissen, raadpleegt u "Het geheugen formatteren (Format Media)" (p. 16).

1. Druk op de knop [Function] en gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Factory Reset" te selecteren.



2. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De fabrieksinstellingen van het geheugen worden hersteld.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat NIET uit terwijl "Executing..." wordt weergegeven.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in (p. 4).

### De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)

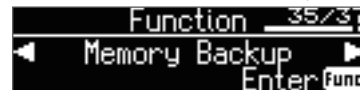
Temperament-instellingen, Equalizer-instellingen en andere instellingen worden hersteld naar hun standaardwaarden wanneer de FP-60 wordt ingeschakeld.

U kunt de gewenste instellingen automatisch herstellen als u deze in het interne geheugen opslaat.

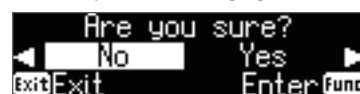
#### MEMO

Voor een lijst met instellingen die worden opgeslagen door Memory Backup, raadpleegt u "Opgeslagen instellingen" (p. 27).

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Memory Backup" te selecteren.



2. Druk op de knop [Function] (Enter).  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Memory Backup wordt uitgevoerd.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat NIET uit terwijl "Executing..." wordt weergegeven.

4. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

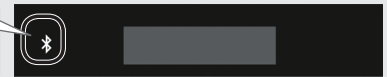


## Bluetooth-functionaliteit

Afhankelijk van het land waarin u de piano hebt gekocht, is de **Bluetooth**-functionaliteit mogelijk niet beschikbaar.

## Als de Bluetooth-functionaliteit beschikbaar is

Het **Bluetooth**-logo wordt weergegeven wanneer u het apparaat inschakelt.



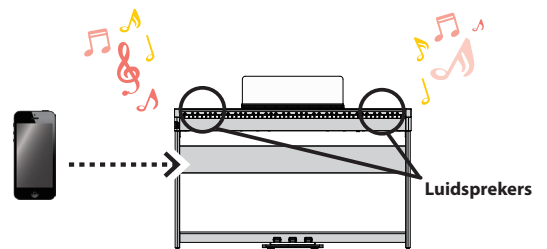
## Wat u allemaal kunt doen

De **Bluetooth**-functionaliteit maakt een draadloze verbinding tussen deze piano en een mobiel apparaat zoals uw smartphone of tablet (hierna "mobiel apparaat" genoemd), zodat u het volgende kunt doen.

Muziek die door het mobiele apparaat wordt afgespeeld, kan via de luidsprekers van de piano worden beluisterd.

U kunt muziekgegevens die op uw iPhone of ander mobiel apparaat zijn opgeslagen, afspelen en er draadloos naar luisteren via de luidsprekers van de piano.

→ "Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano" (p. 18)



U kunt apps gebruiken zodat u nog meer van uw piano kunt genieten.

U kunt apps (zoals "Piano Partner 2" of "Piano Designer" van Roland) op uw mobiele apparaat installeren en deze gebruiken in combinatie met de piano.

→ "Apps gebruiken met de piano" (p. 19)

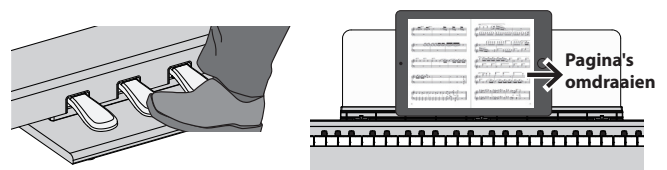


Spel voor het raden van noten in de app "Piano Partner 2"

U kunt een app voor de weergave van bladmuziek aansluiten en de pedalen gebruiken om pagina's om te draaien.

U kunt elektronische partituren (in een app voor de weergave van bladmuziek zoals "piaScore") bekijken op uw iPad of ander mobiel apparaat en de pedalen gebruiken om pagina's om te draaien.

→ "De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek" (p. 20)



## Koppelen

Om **Bluetooth**-functionaliteit te gebruiken, moet u eerst een "koppeling" uitvoeren waarmee u de piano op het mobiele apparaat aansluit in een een-op-een relatie.

"Koppelen" is het registreren (wederzijds verifiëren) van uw mobiele apparaat op de piano.

Om de koppeling uit te voeren, gebruikt u de procedure die geschikt is voor elke functie.



## Status van de verbinding tussen de piano en het mobiele apparaat

Afhankelijk van de functionaliteit van het mobiele apparaat dat is aangesloten, worden de volgende pictogrammen weergegeven in de linkerbenedenhoek van het scherm.

Funcie	Weergegeven pictogram
Muziek beluisteren vanaf het mobiele apparaat	(AUDIO)
Koppelen met een app	(MIDI)
De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien	(PAGE)
Pagina's omdraaien en koppelen met een app	(P+MIDI)

\* Als u problemen ondervindt bij het maken van de aansluitingen, raadpleegt u "Problemen met de **Bluetooth**-functionaliteit" (p. 21).

## Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano

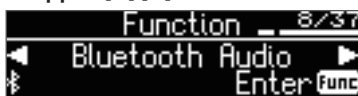
Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zodat muziekgegevens die op uw mobiele apparaat zijn opgeslagen, draadloos kunnen worden afgespeeld via de luidsprekers van de piano.

\* Als uw mobiele apparaat al met de piano is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer uit te voeren. Raadpleeg "Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten" (p. 18).

## Initiële instellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de piano.
2. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Audio" te selecteren.



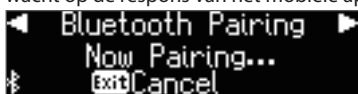
3. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het **Bluetooth Audio**-scherm verschijnt.



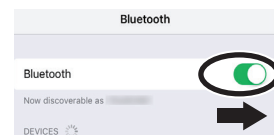
4. Druk op de knop [Function] (Enter).

Op het display wordt "Now pairing..." weergegeven en de piano wacht op de respons van het mobiele apparaat.

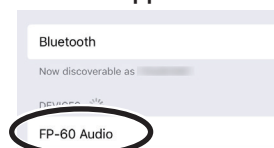


Om het koppelen te annuleren, drukt u op de knop [I◀] (Exit).

5. Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in.



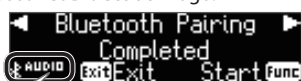
6. Tik op "FP-60 Audio" dat wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparatuurscherm van uw mobiele apparaat.



\* Als u via het scherm van het mobiele apparaat wordt gevraagd om een "Pass Key" of wachtwoordsleutel in te voeren, voert u "0000" (vier nullen) in.

Als het koppelen is gelukt, wordt "FP-60 Audio" toegevoegd aan de lijst met "Mijn apparaten" op uw mobiele apparaat.

Het display van de piano geeft "Completed" aan en "AUDIO" verschijnt naast het **Bluetooth**-logo.



7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Hiermee zijn de initiële instellingen voltooid.

### MEMO

Als de koppeling niet is gelukt, annuleert u tijdelijk de koppeling op uw mobiele apparaat en vervolgens probeert u de procedure opnieuw uit te voeren vanaf stap 5.

## Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in. De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

### MEMO

Als u met behulp van de bovenstaande procedure geen verbinding tot stand hebt kunnen brengen, tikt u op "FP-60 Audio" dat wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparatuurscherm van uw mobiele apparaat.

## Audio afspelen

Wanneer u muziekgegevens afspeelt op het mobiele apparaat, hoort u het geluid via de luidsprekers van de piano.

### Het audiovolume aanpassen

Normaal regelt u het volume op uw mobiele apparaat. Als u hiermee niet de gewenste volume-instelling bereikt; kunt u het volume hier als volgt aanpassen.

1. Ga verder met stappen 2–3 van "Initiële instellingen maken (Pairing)" (p. 18).
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Input/Bluetooth Vol." te selecteren en gebruik de knoppen [-] [+] om het volume aan te passen.



### Als u meer dan één piano hebt

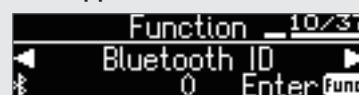
Als u uw mobiele apparaat bijvoorbeeld wilt koppelen met meerdere piano's in een muziekschool, kunt u een id opgeven voor elke piano om uw mobiele apparaat te koppelen met de gewenste piano's.

### Uw apparaat koppelen met meerdere piano's

Geef de **Bluetooth**-id op elke piano op.

Wanneer u deze instelling maakt, wordt een id-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat (bijvoorbeeld FP-60 Audio1).

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth ID" te selecteren.



2. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van de instelling aan te passen.

Waarde	Uitleg
0-99	Instellen op "0": "FP-60 Audio" "FP-60" (standaardwaarde) Instellen op "1": "FP-60 Audio1" "FP-60_1"

\* Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen. (Schakel de andere apparaten uit.)

## De piano met een app gebruiken

Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zodat u de piano kunt gebruiken met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd.

## Voorbeeldapps die met de piano kunnen worden gebruikt

Naam van de app	Ondersteund besturingssysteem	Uitleg
 <b>Piano Partner 2</b>	iOS Android	U kunt partituren van de interne songs bekijken, automatisch begeleiding toevoegen door akkoorden te detecteren wanneer u het klavier bespeelt of spelletjes spelen waarbij u noten moet raden om uw gehoor te trainen.
 <b>Piano Designer</b>	iOS Android	U kunt de "Piano Designer"-functie (p. 13) op een meer visuele en intuïtieve manier gebruiken om verschillende aspecten van het geluid van de piano te regelen, zoals de resonantie van de snaren en de pedalen van de piano.

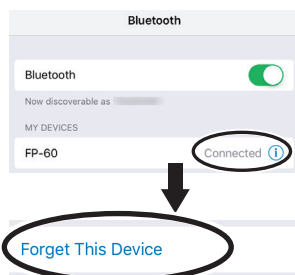
- \* U kunt de apps downloaden van de App Store of Google Play (gratis).
- \* De hier verstrekte informatie over de apps van Roland, was actueel op het moment dat deze handleiding werd gepubliceerd. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

## Instellingen maken (Pairing)

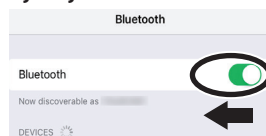
Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

- \* Om een app met de piano te gebruiken, moet u elke keer koppelingsinstellingen maken.

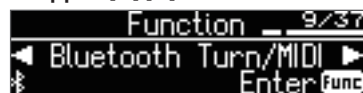
- Als de FP-60 al gekoppeld is in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat, annuleert u de koppeling tijdelijk. Als de apparaatnaam "FP-60" niet wordt weergegeven, is de piano niet gekoppeld. Ga verder naar de volgende stap.



- Schakel de Bluetooth-functie van uw mobiele apparaat tijdelijk uit.



- Plaats het mobiele apparaat waarop u de app die u wilt gebruiken, wilt installeren naast de piano.
- Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Turn/MIDI" te selecteren.

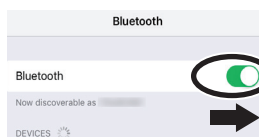


- Druk op de knop [Function] (Enter).

- Druk op de knoppen [–] [+] om "MIDI" te selecteren.



- Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



### OPMERKING

Schakel nu alleen de Bluetooth-functie in. Tik niet op de apparaatnaam "FP-60", ook niet wanneer deze wordt weergegeven. Als u hierop hebt getikt om de koppeling te maken, herhaalt u de procedure vanaf stap 1.

- In de instellingen van de app (bijvoorbeeld "Piano Partner 2") die op het mobiele apparaat is geïnstalleerd, koppelt u het apparaat met de piano.

Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt de aanduiding "MIDI" naast het Bluetooth-logo in het pianoscherm. De instellingen zijn nu voltooid.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

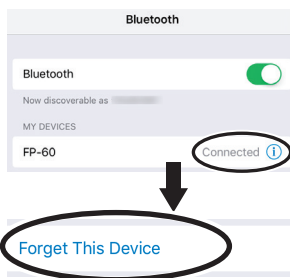
## De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek

Hier leest u hoe u de pedalen van de piano kunt gebruiken om de pagina's van een partituur die op uw mobiele apparaat wordt weergegeven, om te draaien (bijvoorbeeld in een app voor de weergave van bladmuziek zoals "piaScore").

### Initiële instellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

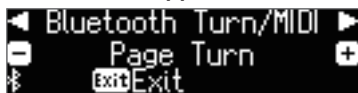
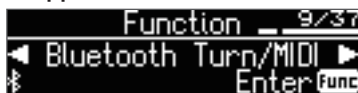
1. Als de FP-60 al gekoppeld is in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat, annuleert u de koppeling tijdelijk. Als de apparaatnaam "FP-60" niet wordt weergegeven, is de piano niet gekoppeld. Ga verder naar de volgende stap.



2. Schakel de Bluetooth-functie van uw mobiele apparaat tijdelijk uit.



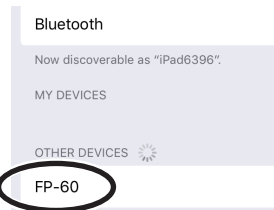
3. Plaats het mobiele apparaat waarop u de app voor de weergave van bladmuziek die u wilt gebruiken, wilt installeren naast de piano.
4. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Turn/MIDI" te selecteren.
5. Druk op de knop [Function] (Enter).
6. Gebruik de knoppen [-] [+] om "Page Turn" te selecteren.



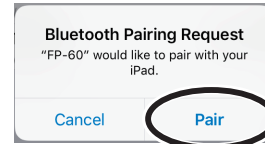
7. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



8. Tik op het mobiele apparaat op "FP-60".



Tik op het mobiele apparaat op "Pair".



\* Als u via het scherm van het mobiele apparaat wordt gevraagd om een "Pass Key" in te voeren, voert u "0000" (vier nullen) in.

Als de koppeling is gelukt, wordt de modelnaam ("FP-60") toegevoegd aan de lijst "Mijn apparaten" van het mobiele apparaat. De aanduiding "PAGE" verschijnt naast het Bluetooth-logo in het pianoscherm.



9. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

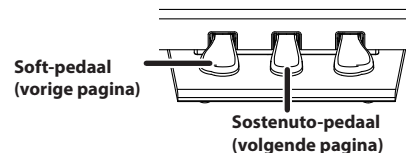
Hiermee zijn de initiële instellingen voltooid.

### Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in. De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

### Pagina's omdraaien

1. Start de app voor de weergave van bladmuziek die op het mobiele apparaat is geïnstalleerd en laad een partituur.
2. Met het Sostenuto-pedaal gaat u naar de volgende pagina en met het Soft-pedaal gaat u naar de vorige pagina.



\* Zelfs als de functie van de pedalen is toegewezen in de functies voor het middelste pedaal en het linkerpedaal (p. 23), krijgt het omdraaien van pagina's prioriteit.

### Als u zowel de functie voor het omdraaien van pagina's als de Soft-/Sostenuto-pedalen wilt gebruiken

Als u zowel de functie voor het omdraaien van pagina's als het Soft-pedaal en het Sostenuto-pedaal wilt gebruiken, kunt u de instelling als volgt wijzigen.

1. Voer stappen 2 en 3 van "Initiële instellingen maken (Pairing)" (p. 20) uit.
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Page Turn Mode" te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen [-] [+] om de instelling te selecteren.

Waarde	Uitleg
Once	De pagina wordt omgedraaid wanneer u het pedaal eenmaal indrukt.
Twice	De pagina wordt omgedraaid wanneer u het pedaal tweemaal snel achter elkaar indrukt. Als u het pedaal eenmaal indrukt, wordt de gebruikelijke pedaalfunctie uitgevoerd.

3. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

## Problemen met de Bluetooth-functionaliteit

Probleem	Controle/Actie	Pagina									
De pianonaam (FP-60) wordt niet weergegeven in de lijst met Bluetooth-apparaten van het mobiele apparaat	Staat de Bluetooth-functie op "Off"?	Zet de Bluetooth-functie op "On". <b>Bluetooth Audio-functie:</b> Functiemodus → "Bluetooth Audio" → schakel "Bluetooth Audio" in <b>Bluetooth Turn/MIDI-functie:</b> Functiemodus → "Bluetooth Turn/MIDI" → schakel "Bluetooth Turn & MIDI (*1)" in (*1) Afhankelijk van de instelling "Bluetooth Turn/MIDI" van de functiemodus, wordt op het scherm mogelijk "Bluetooth Page Turn" of "Bluetooth MIDI" weergegeven.	p. 18 p. 19 p. 20								
	Als de Bluetooth Audio-functie op "On" staat	Er verschijnt een apparaat met de naam "FP-60 Audio".	-								
	Als de Bluetooth Page Turn-functie op "On" staat en de Bluetooth Turn/MIDI-functie is "Page Turn" of "Page Turn&MIDI"	Er verschijnt een apparaat met de naam "FP-60".									
Kan geen verbinding maken met Bluetooth Audio (Kan geen instellingen maken om muziek te horen via de luidsprekers van de piano)	Als de piano (FP-60_Audio) wordt weergegeven als een apparaat in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat	Verwijder de registratie van het apparaat uit het mobiele apparaat, zet de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat op "Off" → "On" en voer de koppeling opnieuw uit.	p. 18								
	Als de piano (FP-60_Audio) niet wordt weergegeven als een apparaat	Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in en start het koppelen vanaf dit apparaat om de apparaten terug met elkaar te koppelen.									
Kan geen verbinding maken voor het omdraaien van pagina's (Kan geen instellingen maken voor het omdraaien van pagina's met de pedalen)	Als dit apparaat niet zichtbaar is als een apparaat	Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in en breng de verbinding opnieuw tot stand.	p. 20								
	In sommige gevallen zal de verbinding met het mobiele apparaat verbroken worden als u de Bluetooth Turn/MIDI-functie wisselt.	Nadat u de "FP-60" die op het mobiele apparaat is geregistreerd, hebt ontkoppeld, schakelt u de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in, en maakt u opnieuw verbinding.	-								
Kan geen verbinding maken met Bluetooth MIDI (Kan geen instellingen maken om de piano te gebruiken met een app)	In sommige gevallen zal de verbinding met het mobiele apparaat verbroken worden als u de Bluetooth Turn/MIDI-functie wisselt.	Nadat u de "FP-60" die op het mobiele apparaat is geregistreerd, hebt ontkoppeld, schakelt u de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in, en maakt u opnieuw verbinding.	-								
Kan geen verbinding maken met de app van het mobiele apparaat	U moet de verbinding niet maken vanaf de Bluetooth-instelling van het mobiele apparaat, maar vanaf de instelling in Piano Partner 2 of een andere app die u gebruikt.										
Kan de koppeling niet tot stand brengen met de functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie	De functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie worden gekoppeld wanneer u een apparaat voor de eerste keer selecteert op het mobiele apparaat en een verbinding tot stand brengt. U hoeft de koppeling niet te starten vanaf dit apparaat.		-								
Kan de functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie niet tegelijkertijd gebruiken	Stel de Bluetooth Turn/MIDI-functie in op "Page Turn&MIDI".										
Kan geen verbinding maken met een gekoppeld mobiel apparaat	Als de verbinding wordt verbroken onmiddellijk nadat deze tot stand is gebracht, of wanneer u de functie voor het omdraaien van pagina's en de functie voor het verzenden en ontvangen van MIDI-data wisselt, kunt u mogelijk een verbinding tot stand brengen door de Bluetooth-schakelaar van het Bluetooth-apparaat uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.										
Het klavier wordt niet meer weergegeven (wordt onbeschikbaar) op het mobiele apparaat	Als u de functie voor het omdraaien van pagina's gebruikt, wordt het klavier mogelijk niet weergegeven (wordt onbeschikbaar) afhankelijk van de mobiele apparaat-app die u gebruikt.										
	Als u wilt dat het klavier van het mobiele apparaat wordt weergegeven terwijl u de functie voor het omdraaien van de pagina's gebruikt, houdt u de [Exit]-knop van dit apparaat ingedrukt en drukt u op de [Function]-knop.	Als u het klavier van het mobiele apparaat wilt verbergen, houdt u de [Exit]-knop ingedrukt en drukt u op de [Function]-knop.									
De pagina wordt niet omgedraaid wanneer u het pedaal indrukt	Afhankelijk van de app voor de weergave van bladmuziek die u gebruikt, worden pagina's mogelijk omgedraaid met behulp van de toetsen pijl-omhoog/pijl-omlaag van het toetsenbord voor tekst invoer of de toetsen Pagina omhoog en Pagina omlaag.										
	Als de pagina niet wordt omgedraaid wanneer u het Soft-pedaal of het Sostenuto-pedaal indrukt, kunt u proberen de bedieningstoetsen voor het omdraaien van pagina's te wijzigen.										
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ga verder met stappen 4–5 van "De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek" (p. 20).</li> <li>Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Page Turn Assign" te selecteren en gebruik de knoppen [-] [+] om de functie te selecteren.</li> </ol> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instelling</th> <th>Uitleg</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cursor Up/Down</td> <td>De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td> </tr> <tr> <td>Page Up/Down</td> <td>De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td> </tr> <tr> <td>Cursor links/rechts</td> <td>De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.</li> </ol>	Instelling	Uitleg	Cursor Up/Down	De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.	Page Up/Down	De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.	Cursor links/rechts	De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.		
Instelling	Uitleg										
Cursor Up/Down	De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.										
Page Up/Down	De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.										
Cursor links/rechts	De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.										

## MEMO

Als het probleem niet is opgelost nadat u deze punten hebt gecontroleerd, raadpleegt u de Roland-ondersteuningswebsite.  
<http://www.roland.com/support/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Diverse instellingen (functiemodus)

### De functiemodus gebruiken

#### 1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om de instelling die u wilt wijzigen, te selecteren.

\* Afhankelijk van het item dat u selecteert, wordt mogelijk een aanvullend scherm weergegeven.

#### 2. Druk op de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.

#### 3. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de functiemodus te verlaten.

\* De instellingen van de FP-60 worden teruggezet naar hun fabriekswaarden wanneer u het apparaat uitschakelt. Als u echter een back-up van de huidige instellingen maakt in het interne geheugen, worden deze hersteld de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Raadpleeg "De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)" (p. 16).

Aanduiding [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+] -knoppen	Uitleg
<b>Key Touch</b>	<b>De klavierrespons aanpassen (Key Touch)</b>	
	U kunt de manier waarop het klavier op uw speelsterkte reageert, aanpassen aan uw persoonlijke voorkeur.	
	Fix, 1–100	Hogere waarden doen het klavier zwaarder aanvoelen. Als u "Fix" opgeeft, worden noten met eenzelfde volume gespeeld, ongeacht hoe hard u de toetsen bespeelt.
<b>Master Tuning</b>	<b>De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning)</b>	
	Wanneer u samen met andere instrumenten speelt (of in andere gevallen), kunt u de standaardtoonhoogte afstemmen op die van een ander instrument. De referentietoonhoogte verwijst meestal naar de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A-toets (A4) aanslaat. Voor een zuiverder ensemblegeluid tijdens het samenspeken met een of meerdere instrumenten, dient u ervoor te zorgen dat de standaardtoonhoogte van elk instrument gelijk is.	
	415,3 Hz–440,0 Hz–466,2 Hz	
<b>Temperament</b>	<b>De stemmingsmethode wijzigen (Temperament)</b>	
	U kunt klassieke stijlen, zoals barok, spelen door historische temperanten (methoden om muziekinstrumenten te stemmen) te gebruiken. De meeste moderne songs worden gecomponeerd en gespeeld in de veronderstelling dat een gelijkmatig temperament wordt gebruikt (wat vandaag de dag de meest gangbare stemming is), maar toen klassieke muziek werd gecomponeerd, bestond er een heel gamma aan andere stemmingsmethoden. Als u een compositie speelt met de oorspronkelijke stemming, kunt u genieten van de sonoriteiten van de akkoorden zoals de componist deze oorspronkelijk bedoelde.	
	Equal	In deze stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Dit temperament wordt het meest gebruikt op hedendaagse piano's. Elk interval produceert dezelfde hoeveelheid lichte dissonantie.
	Just Major	In deze temperanten klinken de hoofdtriekklanken zuiver. Dit effect is ongeschikt voor het spelen van melodieën en kan niet worden getransponeerd, maar kan prachtige klanken voortbrengen.
	Just Minor	De Just-stemmingen verschillen van majeure en mineur toonsoorten.
	Pythagorean	Deze stemming, uitgedacht door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonantie in kwarten en kwinten.
	Kirnberger I	Hoewel tertsen dissonantie voortbrengen, is deze stemming geschikt voor songs met een eenvoudige melodie.
	Kirnberger II	Net als bij de Just-temperanten zijn de hoofdtriekklanken zuiver in deze stemming. De resonantie verschilt afhankelijk van de toonsoort. Dit is een verbetering van Kirnberger I die de beperkingen op de bruikbare toonsoorten reduceert.
	Kirnberger III	Dit is een verbetering van de Meantone- en Just-stemmingen, die een hoge mate van modulatievrijheid biedt. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt afhankelijk van de toonsoort. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld anders in vergelijking met de Equal-stemming.
	Meantone	Dit temperament maakt de kwint smaller in verhouding tot Just-temperanten. Terwijl de Just-temperanten twee typen hele tonen (majeur en mineur) bevatten, gebruikt het Meantone-temperament slechts één type hele toon (middentoon). Transpositie is mogelijk binnen een beperkt bereik van toonsoorten.
	Werckmeister	Dit temperament bestaat uit acht zuivere kwinten en vier valse kwinten. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. Omdat verschillende toonsoorten verschillende sonoriteiten produceren, zullen akkoorden op verschillende manieren resoneren in vergelijking met de Equal-stemming (Werckmeister I (III)).
	Arabic	Deze stemming is geschikt voor Arabische muziek.
<b>Temperament Key</b>	<b>De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key)</b>	
	Wanneer u speelt met een andere stemming dan de Equal-stemming, moet u de stemmingstoonsoort opgeven voor het stemmen van de song die moet worden gespeeld.	
	Als u de Equal-stemming selecteert, hoeft u geen stemmingstoonsoort te selecteren. C–B	
<b>Piano Designer</b>	Hiermee kunt u de pianoklanken afstemmen op uw voorkeur door verschillende elementen die het geluid beïnvloeden aan te passen, zoals de fysieke snaren van de piano, de resonanties die worden geproduceerd met behulp van de pedalen en het geluid van hamers die op de snaren slaan. Raadpleeg "De pianoklanken aan uw smaak aanpassen (Piano Designer)" (p. 13).	
<b>Hammer Response</b>	Off, 1–10	Regelt de tijd vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord. Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging).
<b>Equalizer</b>	<b>De Equalizer-instellingen bewerken (Equalizer)</b>	
	U kunt de equalizer gebruiken om de klankkleur te wijzigen door het lage of hoge frequentiebereik te versterken of te verzwakken. Als u de equalizer-instellingen wilt bewerken, gebruikt u de knoppen [◀] [▶] om "Equalizer" te selecteren en drukt u op de knop [Function] (Enter).	
	<b>EQ Low Freq</b>	20–400 (Hz) Frequentiepunt in het lage frequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau op of onder de opgegeven bandbreedte.
	<b>EQ Mid Freq</b>	200–8.000 (Hz) Frequentiepunt in het middenfrequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau van de opgegeven bandbreedte die op deze frequentie gecentreerd is.
	<b>EQ Mid Q</b>	0,5, 1,0, 2,0, 4,0, 8,0 Wijzigt de bandbreedte van het middenfrequentiebereik. De bandbreedte waarop dit effect heeft, versmalt naarmate de waarde toeneemt.
	<b>EQ High Freq</b>	2.000–16.000 (Hz) Frequentiepunt in het hoge frequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau op of boven de opgegeven bandbreedte.
<b>Bluetooth Audio</b>	Raadpleeg "Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano" (p. 18).	

Aanduiding [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+]-knoppen	Uitleg
Bluetooth Turn/MIDI		Raadpleeg "De piano met een app gebruiken" (p. 19).
Bluetooth ID		Raadpleeg "Als u meer dan één piano hebt" (p. 18).
<b>Het volume van een audioafspeelapparaat of Bluetooth-audio aanpassen (Input/Bluetooth Vol.)</b>		
Input/Bluetooth Vol.		U kunt het volume van de afgespeelde audio aanpassen wanneer een audioafspeelapparaat is aangesloten op de Input Stereo-aansluiting of via Bluetooth. 0-10
<b>De afspeelmodus van een song (SMF) opgeven (SMF Play Mode)</b>		
SMF Play Mode		Als u een song (SMF) afspeelt, selecteert u de geschikte instelling naargelang u een interne song of externe data afspeelt. Normaal gezien gebruikt u de instelling "Auto Select". Hiermee bepaalt u of de instelling die het meest geschikt is voor de interne song of het meest geschikt voor externe gegevens, wordt geselecteerd wanneer u een song afspeelt met de bestandsindeling SMF.
		<b>MEMO</b> U kunt de SMF Play Mode ook wisselen door de knop [▶/■] ingedrukt te houden en de knoppen [-] [+] te gebruiken. Sommige Piano Designer-effecten worden niet gereproduceerd als de SMF Play Mode is ingesteld op "External".
	Auto-Select	Stelt de SMF Play Mode automatisch in op "Internal" of "External" afhankelijk van de song die wordt afgespeeld.
	Internal	Wanneer u een interne song afspeelt, wordt de klank die wordt gebruikt voor het klavierspel automatisch gewijzigd in de klank van de interne song. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.
External	Zelfs bij het afspelen van externe gegevens, kunt u de klank die wordt gebruikt voor het klavierspel, onafhankelijk opgeven van de klank die wordt gebruikt om externe gegevens af te spelen. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens.	
<b>Het opnameformaat selecteren (opnamemodus)</b>		
Recording Mode		U kunt kiezen of u wilt opnemen als SMF of als audio.
		<b>MEMO</b> U kunt de Recording Mode ook wisselen door de knop [●] ingedrukt te houden en de knoppen [-] [+] te gebruiken.
	SMF	Neem uw spel op en speel het af op de piano.
Audio	Neem uw spel op als audiogegevens. (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bits, lineair) Uw opgenomen pianospel kan worden afgespeeld op uw computer of audiospeler, of u kunt het gebruiken om een cd te maken.	
Rename Song		Raadpleeg "De naam van een song wijzigen (Rename Song)" (p. 12).
Copy Song		Raadpleeg "Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)" (p. 12).
Delete Song		Raadpleeg "Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)" (p. 11).
Format Media		Raadpleeg "Het geheugen formatteren (Format Media)" (p. 16).
<b>De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)</b>		
Damper Pedal Part		Als u het pedaal indrukt dat tijdens "Dual Play" of "Split Play" op de Pedal Damper-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast.
	Right & Left	Alle ingeschakeld
	Right	Alleen toegepast op klank 1 (Dual Play)/rechterhandklank (Split Play)
	Left	Alleen toegepast op klank 2 (Dual Play)/linkerhandklank (Split Play)
<b>De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal)</b>		
Center Pedal		Gebruik dit kenmerk om de functie te wijzigen van het pedaal dat op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten.
	Sostenuto *1	Het pedaal functioneert als een Sostenuto-pedaal.
	Soft *2	Stelt de functie op het Soft-pedaal in.
	Start/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.
	Layer	In Dual Play kunt u het volume van klank 2 regelen.
	Expression *3	Hiermee kunt u het volume regelen. Het kan handig zijn om een expressiepedaal (EV-5; apart verkrijgbaar) aan te sluiten. Wijzigt het afspelen van de opgenomen performance niet.
	Master Expression	Regelt het algemene volume van de FP-60.
	Bend Up *3	De toonhoogte verhoogt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.
	Bend Down *3	De toonhoogte verlaagt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.
	Modulation *3	Vibrato wordt toegevoegd wanneer het pedaal wordt ingedrukt.
	Rotary Sw	Als u het Rotary-effect gebruikt, wisselt het Rotary-effect tussen snel en traag.
		*1 Werkt alleen op de functie van het middelste pedaal. *2 Werkt alleen op de functie van het linkerpedaal. *3 Werkt alleen op de klankenset als de overeenkomstige pedaalpartij (Center Pedal Part of Left Pedal Part).
	* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan de piano.	
<b>De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part)</b>		
Center Pedal Part		Als u het pedaal indrukt dat tijdens "Dual Play" of "Split Play" op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast. Raadpleeg "De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)" (p. 23).
<b>De functie van het linkerpedaal wijzigen (Left Pedal)</b>		
Left Pedal		Gebruik dit kenmerk om de functie te wijzigen van het pedaal dat op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten. Raadpleeg "De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal)" (p. 23).
<b>De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Left Pedal Part)</b>		
Left Pedal Part		Als u het pedaal indrukt dat tijdens "Dual Play" of "Split Play" op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast. Raadpleeg "De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)" (p. 23).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Aanduiding [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+] -knoppen	Uitleg
<b>Een pedaal gebruiken om registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift)</b>		
U kunt een pedaal toewijzen om te wisselen tussen registraties. Elke keer dat u het pedaal indrukt, schakelt u naar de volgende registratie.		
<b>Reg. Pedal Shift</b>	Off	De functies die aan de Pedal Soft-aansluiting en de Pedal Sostenuto-aansluiting zijn toegewezen, zijn beschikbaar voor gebruik.
	Left Pedal	Het pedaal dat op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten, kan alleen worden gebruikt voor het wisselen tussen registraties.
	Center Pedal	Het pedaal dat op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten, kan alleen worden gebruikt voor het wisselen tussen registraties.
<b>Reg. Set Export</b>	Raadpleeg "Een registratieset opslaan (Registration Set Export)" (p. 15).	
<b>Reg. Set Import</b>	Raadpleeg "Een opgeslagen registratieset laden (Registration Set Import)" (p. 15).	
<b>Informatie over klankwijzigingen verzenden (MIDI-informatie verzenden)</b>		
Als u wisselt tussen registraties, verzendt de FP-60 tegelijk de volgende informatie: Program Change, Bank Select MSB en Bank Select LSB. U kunt ook het zendkanaal instellen.		
<b>Reg. Transmit Ch.</b>	Off, 1–16	Stelt het zendkanaal voor programmawijzigingen in.
<b>Reg. Bank MSB</b>	0 (00)–127 (7F)	Stelt Bank Select MSB in.
<b>Reg. Bank LSB</b>	0 (00)–127 (7F)	Stelt Bank Select LSB in.
<b>Reg. PC</b>	1 (00)–128 (7F)	Stelt het programmawijzigingsnummer in.
<b>Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)</b>		
Als u een MIDI-sequencer hebt aangesloten via USB, stelt u deze instelling in op "Local Off". Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te vermijden, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier en de interne klankgenerator worden losgekoppeld.		
<b>Local Control</b>	Off	Local Control is uitgeschakeld. Het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator. Als u het klavier bespeelt, wordt er geen geluid geproduceerd.
	On	Local Control is ingeschakeld. Het klavier is aangesloten op de interne klankgenerator.
<b>MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch.)</b>		
<b>MIDI Transmit Ch.</b>	Met deze instelling kunt u selecteren via welk MIDI-kanaal de piano gegevens verstuurt. Dit apparaat ontvangt alle zestien kanalen (1–16). Off, 1–16	
<b>De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast)</b>		
<b>Display Contrast</b>	Regelt de helderheid van het display van de FP-60. 1–10	
<b>De helderheid van de knoppen aanpassen (Panel Brightness)</b>		
<b>Panel Brightness</b>	U kunt de helderheid op de knoppen van de FP-60 aanpassen. Dim, Bright	
<b>Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)</b>		
<b>Auto Off</b>	Bij de fabrieksinstellingen wordt de piano 240 minuten na het uitvoeren van de laatste handeling automatisch uitgeschakeld. Als u niet wilt dat de piano automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u "Auto Off" in op "Off". Off, 10, 30, 240 (min)	
<b>Memory Backup</b>	De instellingen van de FP-60 worden teruggezet naar hun fabriekswaarden wanneer u het apparaat uitschakelt. Als u echter een back-up van de huidige instellingen maakt in het interne geheugen, worden deze hersteld de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Raadpleeg "De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)" (p. 16).	
<b>Factory Reset</b>	Raadpleeg "De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)" (p. 16).	
<b>Version</b>	Geeft de versie van het systeemprogramma van de piano weer.	



# Problemen oplossen

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
<b>U gebruikt de hoofdtelefoon om het geluid te dempen, maar toch hoort u een dof geluid wanneer u het klavier bespeelt</b>	Het klavier van deze piano is ontworpen om het mechanisme van een akoestische piano te simuleren. Zelfs op een akoestische piano hoort u een dof geluid wanneer u op een toets drukt. Dergelijke geluiden wijzen niet op een defect.		-
<b>Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld</b>	Is de Auto Off-instelling ingesteld op een andere optie dan "Off"?	Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de Auto Off-instelling op "Off".	p. 24
<b>Het apparaat kan niet worden ingeschakeld</b>	Is de netstroomadapter correct aangesloten?		-
<b>Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"</b>	Is het pedaal correct aangesloten? Controleer het pedaalsnoer en de Pedal-aansluiting op de achterkant van de piano.		-
	Hebt u het pedaalsnoer losgekoppeld of aangesloten terwijl het apparaat was ingeschakeld?	U moet de piano uitschakelen voor u het pedaalsnoer aansluit of loskoppelt.	-
	Hebt u de functie van het pedaal gewijzigd?	Zet het pedaal (Center Pedal, Left Pedal) terug naar zijn vorige instelling.	p. 23
	Gebruikt u de functie voor het omdraaien van pagina's? Gebruikt u Registration Shift?		p. 20 p. 24
<b>Er is gebrom van externe apparaten hoorbaar</b>	Zijn de externe apparaten aangesloten op meer dan één stopcontact?	Als u externe apparaten gebruikt, sluit deze dan aan op hetzelfde stopcontact.	-
<b>Het volumeniveau van het apparaat dat is aangesloten op de Input Stereo-aansluiting, is te laag</b>	Staat het "Input/Bluetooth Vol." op nul?		p. 23
	Staat het volume van het aangesloten apparaat op nul?		-
<b>Noten klinken niet goed</b>			
<b>Geen geluid</b>	Zijn uw versterker, luidsprekers, hoofdtelefoon enzovoort correct aangesloten?		p. 5
	Staat het volume op nul?		p. 6
	Steekt er een hoofdtelefoonstekker of een adapterstekker in de Phones-aansluiting?		p. 4
	De luidsprekers produceren geen geluid als er een hoofdtelefoon of een stekker aangesloten is op de Phones-aansluiting.		
	Is Local Control ingesteld op "Off"?	Stel Local Control in op "On".	p. 24
	Staat de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off"?		
	Als de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" staat, wordt geen geluid uitgestuurd via de luidsprekers van de FP-60.		p. 5
	Staan de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars allebei op nul?		p. 6
	Als de Part-schuifregelaars op nul staan, wordt er geen geluid weergegeven.		
	Gebruikt u een expressiepedaal?	Gebruik een expressiepedaal om het volume te regelen.	-
<b>De toonhoogte van het klavier of de song is niet correct</b>	Hebt u Transpose-instellingen doorgevoerd?		p. 6
	Klopt de Master Tuning-instelling?		p. 22
	Is de instelling voor het temperament correct?		p. 22
	Klopt de Single Note Tuning-instelling?		p. 13
<b>Noten worden onderbroken</b>	Houdt u het demperpedaal ingedrukt en laat u een groot aantal noten klinken? Gebruikt u Dual Play of speelt u mee met een song?		-
<b>U hoort klanken dubbel wanneer u het klavier bespeelt</b>	Staat de piano in Dual Play?	Druk op de [Split/Dual]-knop om "Dual Play" uit te schakelen.	p. 7
	Is de piano aangesloten op een externe sequencer?	Als u niet wilt dat de andere geluidsmodule geluid produceert, dan zet u de Soft Thru-functie van uw DAW op "Off".	-
		Als Local Control op "On" staat, zet u Local Control op "Off".	p. 24
<b>Het geluid klinkt anders dan gewoonlijk wanneer u "Dual Play" of "Split Play" gebruikt</b>	Als u "Dual Play" gebruikt waarbij twee gestapelde klanken worden afgespeeld of "Split Play" waarbij u verschillende klanken kunt spelen met de linker- en rechterhand, klinkt het geluid mogelijk anders met bepaalde combinaties van klanken.		-
<b>Galm blijft weerklinken na het uitschakelen van het Ambience-effect</b>	Zelfs wanneer het Ambience-effect is uitgeschakeld, blijft de eigen resonantie van de akoestische piano klinken.		-

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
<b>Er wordt alleen hoog of laag geluid weergegeven</b>	Hebt u de equalizer aangepast?		p. 6
<b>Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets</b>	Dit simuleert de kenmerken van een akoestische piano en wijst niet op een defect. Het geluid verandert als er een wijziging is in het aantal snaren per toets of als er een overgang van opgewonden snaren naar losse snaren plaatsvindt.		-
	<b>Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort:</b> Mogelijk is er een defect aan de piano. Neem contact op met uw verdeler of een Roland Service Center.		
<b>U hoort een hoge toon</b>	<b>Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort:</b> Pas de volgende instellingen aan om het metaalachtige belgeluid te verminderen.		-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambience (p. 6)</li> <li>String Resonance (p. 13)</li> </ul>		
<b>Wanneer u op een toets drukt, hoort u ook vaag het geluid van een noot die u niet hebt ingedrukt</b>	In sommige gevallen kan het gebeuren dat wanneer u een noot speelt, een andere noot weerklinkt (waarvan de frequentie een veelvoud (geheel getal) is van de eerste noot), zodat het lijkt alsof het geluid is veranderd. Dit is echter geen defect.		p. 13
	Verlaag de "String Resonance"-waarde van Piano Designer of schakel de functie uit.		
	Staat het volume op het maximum?	Pas het volume aan.	p. 6
<b>Lage noten klinken verkeerd of brommerig</b>	<b>Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort:</b> Mogelijk is er een defect aan de piano. Neem contact op met uw verdeler of een Roland Service Center.		
	<b>Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort:</b> Voorwerpen in de buurt van de piano resoneren omdat er een hoog volume uit de luidsprekers komt. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren.		-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plaats de luidsprekers 10–15 cm verwijderd van muren of andere oppervlakken.</li> <li>Houd het volumeniveau laag.</li> <li>Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren.</li> </ul>		
<b>De song wordt niet correct afgespeeld</b>			
<b>Het geselecteerde geluid wijzigt wanneer u een song afspeelt</b>	Staat de SMF Play Mode op "Auto-Select" of "Internal"?	Stel de SMF Play Mode in op "External".	p. 23
<b>Het klankkarakter van de piano wijzigt wanneer u opneemt</b>	Neemt u op met een klank die in Piano Designer hebt gemaakt?	De Piano Designer-instellingen worden mogelijk niet gereproduceerd wanneer u een song afspeelt.	-
	Wordt het opgenomen audiogeluid afgespeeld?	Neem op als SMF.	p. 10
<b>Alleen het geluid van een bepaald instrument in een song wordt niet afgespeeld</b>	Staan de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars allebei op nul? Als de Part-schuifregelaars op nul staan, wordt er geen geluid weergegeven.		p. 6
<b>Geen geluid wanneer u een song afspeelt</b>	Staan de [Song Vol]-schuifregelaar of de Part [Lower] [Upper]-schuifregelaars op "0"?		p. 6 p. 9
<b>Songvolume is te laag/volume verschilt tussen opnemen en afspelen</b>	Staan de [Song Vol]-schuifregelaar of de Part [Lower] [Upper]-schuifregelaars te laag?		p. 6 p. 9
<b>Een song die op een USB-stick is opgeslagen, kan niet worden afgespeeld</b>	Er kunnen drie bestandstypen worden afgespeeld: audiobestanden, MP3-bestanden en MIDI-bestanden.		
	<b>Audiobestanden</b>	Extensie ".WAV"; 44,1 kHz, 16-bits lineair	-
	<b>MP3</b>	Bestandsuffix ".MP3"; 44,1 kHz, 64 kbps–320 kbps	-
<b>MIDI</b>	Bestandsuffix ".MID"?	-	
<b>Titels van songs die op de USB-stick zijn opgeslagen, worden niet weergegeven op het scherm</b>	Zijn de songnaamgegevens in het bestand leeg of bestaan deze alleen uit spaties?		-
	Is de bestandsnaamextensie ".MID"? Songtitels kunnen alleen op het scherm worden weergegeven voor bestanden met een ".MID"-extensie.		-
<b>Kan niet opnemen</b>	Bevat de bestandsnaam tekens met twee bytes (zoals Japans)?		-
	Wijzig de naam van het bestand zodat deze alleen uit alfanumerieke tekens van één byte bestaat.		-
<b>Kan geen audio opnemen</b>	Is er een USB-stick aangesloten op de USB Memory-poort?		-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Foutberichten

Aanduiding	Betekenis
<b>Error 2</b>	Tijdens het schrijven is er een fout opgetreden. De USB-stick is mogelijk beschadigd. Plaats een andere USB-stick en probeer het opnieuw. U kunt de USB-stick ook initialiseren (p. 16). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 16).
<b>Error 10</b>	Er is geen USB-stick geplaatst. Plaats de USB-stick en probeer het opnieuw. Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 16).
<b>Error 11</b>	Er is onvoldoende geheugen vrij op de opslagbestemming. Plaats een andere USB-stick of verwijder onnodige bestanden en probeer het opnieuw.
<b>Error 14</b>	Tijdens het lezen is er een fout opgetreden. De USB-stick is mogelijk beschadigd. Plaats een andere USB-stick en probeer het opnieuw. U kunt de USB-stick ook initialiseren (p. 16). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 16).
<b>Error 15</b>	Het bestand kan niet worden gelezen. De gegevensindeling is niet geschikt voor de piano.
<b>Error 18</b>	Deze audio-indeling wordt niet ondersteund. Gebruik 44,1 kHz 16-bits lineaire WAV-audiobestanden of 44,1 kHz 64 kbps–320 kbps MP3-audiobestanden.
<b>Error 30</b>	De interne geheugencapaciteit van de piano is vol.
<b>Error 40</b>	De piano kan de overmatige hoeveelheid MIDI-gegevens afkomstig van het externe MIDI-apparaat niet verwerken. Verminder de hoeveelheid MIDI-gegevens die naar de piano worden verzonden.
<b>Error 43</b>	Er heeft zich een MIDI-verzendfout voorgedaan. Controleer de MIDI-kabel en het aangesloten MIDI-apparaat.
<b>Error 51</b>	Mogelijk is er een probleem met het systeem. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als het probleem niet opgelost raakt na een aantal pogingen, neemt u contact op met het Roland Service Center.
<b>Error 65</b>	De aansluiting van de USB-stick heeft een krachtige stroomstoot ondergaan. Controleer of er geen problemen zijn met de USB-stick en schakel de stroom uit en weer in.

# Klankenlijst

## Piano

#	Klanknaam
1	Concert Piano
2	Ballad Piano
3	Mellow Piano
4	Bright Piano
5	Upright Piano
6	Mellow Upright
7	Bright Upright
8	Rock Piano
9	Ragtime Piano
10	Bright Forte
11	SA Piano 3
12	70's E.Grand
13	Magical Piano
14	Harpsichord
15	Harpsi 8'+4'

## E. Piano

#	Klanknaam
1	1976SuitCase
2	Tine EP Lite
3	ModifiedDyno
4	VR EP 1
5	Wurly 200
6	Pure Wurly
7	Phase EP Mix
8	80's FM EP
9	MetalicEP Ex
10	SA E.Piano 1
11	SA EP1 Stack
12	SA E.Piano 2
13	Tremolo EP
14	EP Belle
15	BrillClav DB
16	BrillClavWah

## Strings

#	Klanknaam
1	Chamber Str
2	String Exp
3	Full Strings
4	Strings forl
5	Epic Strings
6	Rich Strings
7	Orchestra
8	Harpiness
9	OrchestraBrS
10	SymphonicStr1
11	SymphonicStr2

## Organ

#	Klanknaam
1	B.Organ Slow
2	Pipe Organ
3	Nason flt 8'
4	Combo Jz.Org
5	Ballad Organ
6	ChurchOrgan1
7	ChurchOrgan2
8	Gospel Spin
9	Full Stops
10	Mellow Bars
11	Lower Organ
12	Light Organ
13	Animal Mod
14	Surf Monkeys
15	Rising Sun

## Pad

#	Klanknaam
1	Super SynPad
2	Choir Aahs 1
3	Choir Aahs 2
4	D50 StackPad
5	Legend Pad
6	Voice of Hvn
7	New Jupiter
8	ChordofCnada
9	JP8 Strings
10	Air Pad
11	Boreal Pad
12	JP8 Hollow
13	Soft Pad
14	Solina
15	Tron Strings

## Other

#	Klanknaam
1	Super Saw
2	Trancy Synth
3	Flip Pad
4	D50 Fantasia
5	D50 Stac Hvn
6	D50 FuturePd
7	D50 DigiNDnc
8	EQ Lead
9	DelyResoSaws
10	StrawberyFlt
11	Jazz Scat
12	Ac.Bass wRel
13	Comp'd JBass
14	A.Bass+Cymbal
15–23	(8 drumsets en 1 SFX-set)
24–279	(GM2-klanken)

# Opgeslagen instellingen

Parameter	Uitleg	Instellingen die zijn opgeslagen in registraties	Items die zijn opgeslagen door Memory Backup	Instellingen die onmiddellijk worden opgeslagen wanneer ze worden bewerkt
	Geselecteerde klank (inclusief Split Play- of Dual Play-klanken)	✓		
	Dual Play aan/uit	✓		
	Split Play aan/uit	✓		
	Part Volume	✓		
<b>Split Point</b>	Split Point	✓		
<b>Right Shift</b>	Octaafverschuiving van de klank van de rechterhand	✓		
<b>Left Shift</b>	Octaafverschuiving van de klank van de linkerhand	✓		
<b>Tone 1 Shift</b>	Octaafverschuiving van klank 1	✓		
<b>Tone 2 Shift</b>	Octaafverschuiving van klank 2	✓		
<b>Transpose</b>	Transponeren aan/uit en Transpose-waarde	✓		
<b>Ambience</b>	Diepte van het Ambience-effect	✓	✓	
<b>Rotary Speed</b>	Modulatiesnelheid van het Rotary-effect	✓		
<b>Modulation Speed</b>	Snelheid waarmee het geluid wordt gemoduleerd	✓		
<b>Key Touch</b>	Key Touch	✓	✓	
<b>Damper Pedal Part</b>	Damper Pedal Part-instelling	✓		
<b>Center Pedal Part</b>	Center Pedal Part-instelling	✓		
<b>Center Pedal</b>	Functie van het middelste pedaal	✓		
<b>Left Pedal Part</b>	Left Pedal Part-instelling	✓		
<b>Left Pedal</b>	Functie van het linkerpedaal	✓		
<b>Reg. Pedal Shift</b>	Registration Pedal Shift-instelling	*	✓	
<b>MIDI Transmit Ch.</b>	MIDI-zendkanaal	✓	✓	
<b>Reg. Transmit Ch.</b>				
<b>Reg. PC</b>	Informatie over het wisselen van klanken	✓		
<b>Reg. Bank MSB</b>				
<b>Reg. Bank LSB</b>				
<b>Headphones 3D Ambience</b>	Headphones 3D-ambience		✓	
<b>Hammer Response</b>	Hamerrespons		✓	
<b>Metronoom</b>	Metronoom (volume, geluid, downbeat)		✓	
<b>Master Tuning</b>	Master tuning		✓	
<b>Temperament</b>	Stemmingsmethode		✓	
<b>Temperament Key</b>	Basisnoot voor de stemmingsmethode		✓	
<b>Input/Bluetooth Vol.</b>	Input/ <b>Bluetooth</b> -volume			✓
<b>SMF Play Mode</b>	SMF-afspeelmodus		✓	
<b>Display Contrast</b>	Displaycontrast		✓	
<b>Panel Brightness</b>	Helderheid van de knoppen		✓	
	Alle instellingen van de <b>Bluetooth</b> -functie			✓
<b>Auto Off</b>	Automatisch uitschakelen			✓
<b>Equalizer</b>	Equalizer-instellingen		✓	

\* De "Reg. Pedal Shift"-instelling wordt opgeslagen op de USB-stick wanneer u Registration Set Export uitvoert.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

## ⚠ WAARSCHUWING

### De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 24).



### Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.



### Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.



### Voorzorgen met betrekking tot de plaatsing op een standaard van dit apparaat

Volg de instructies in de Gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst (p. 2).



Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel als gevolg.

## ⚠ WAARSCHUWING

### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



### Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



## ⚠ LET OP

### Gebruik alleen de specifieke standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (KSC-72, KS-G8B en KS-12), vervaardigd door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsel op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.



## ⚠ LET OP

### Beoordeel de veiligheidsaspecten vooraleer u standaarden gebruikt

Zelfs wanneer u de voorzorgsmaatregelen vermeld in de Gebruikershandleiding (PDF) opvolgt, kunnen sommige manieren van omgaan met het apparaat ervoor zorgen dat het toch van de standaard valt, of dat de standaard omslaat. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.



### Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

Houd u aan de onderstaande voorzorgsmaatregelen als u het instrument moet verplaatsen. Er zijn minstens twee personen nodig om het apparaat veilig op te tillen en te verplaatsen. Het apparaat dient voorzichtig behandeld en altijd horizontaal gehouden te worden. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen.



- Zorg ervoor dat de schroeven waarmee het apparaat aan de standaard is bevestigd, niet kunnen losraken. Draai alle klemschroeven veilig aan wanneer u merkt dat een schroef losraakt.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle snoeren van externe apparaten los.
- Verwijder de muziekstandaard.

# BELANGRIJKE OPMERKINGEN

## Plaatsing

- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dat kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

## Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

## Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

## Extra voorzorgsmaatregelen

- Opmerking over het plaatsen van een mobiel apparaat zoals een smartphone of tablet op dit apparaat
  - Ga voorzichtig om met uw apparaat om krassen op het apparaat of het mobiele apparaat te voorkomen.
- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Zet niet te veel kracht op de muziekstandaard als hij in gebruik is.
- Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

## Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat werden meegeleverd.
  - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
  - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

## Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
  - Het apparaat demonteren of wijzigen.
  - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.

## Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, live-optredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechtelijke eigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.

- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het **Bluetooth**®-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van **Bluetooth SIG, Inc.** en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Dit product gebruikt de Jansson-broncode (<http://www.digip.org/jansson/>). Copyright © 2009-2014 Petri Lehtinen <[petri@digip.org](mailto:petri@digip.org)> Vrijgegeven onder de MIT-licentie <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>
- Roland en SuperNATURAL zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen die in dit document worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaren.