



De b1 met een hoogte van 109 cm berust helemaal op de Yamaha-principes, die hun waarde al lang bewezen hebben. Voor een compact budget, dat een eind onder de vraagprijs voor concurrentiemodellen ligt, biedt de b1 een verrassende hoeveelheid Yamaha-kwaliteit en muziekplezier.

Het nieuwe gezinslid

Een slimme beslissing De keuze van de eerste piano heeft vaak heel wat voeten in de aarde. Zonder het advies van een vakman weet u immers niet waarop u moet letten. Wat heb je zeker nodig? Wie kun je vertrouwen? Yamaha bouwt al meer dan een eeuw piano's, die in de muziekwereld een voortreffelijke reputatie hebben omwille van hun betrouwbaarheid, klankkwaliteit en stemvastheid. Steeds meer concertpianisten van wereldformaat kiezen bewust voor één van onze vleugels, terwijl conservatoria en muziekscholen naast de klankmatige voordelen ook de stevige constructie van onze piano's weten te waarderen. Yamaha's pianobouwers houden zelfs de kleinste details in de gaten (bijna alle onderdelen, van het frame tot de toetsen, worden intern vervaardigd), omdat hun trots afhangt van de kwaliteit, de muzikale mogelijkheden en de waardevastheid van de vleugels en piano's. Yamaha's b-serie werd speciaal voor studenten ontwikkeld. Zelfs de drie budgetmodellen van deze serie bieden, dankzij onze meer dan 100-jarige ervaring, een belangrijke meerwaarde. Hak de knoop dus maar door – wij staan altijd voor u klaar. Onze reputatie vormt de beste garantie voor u.

Kenmerken

Klavier



Yamaha produceert alle klavieren intern. De toetsen van Yamaha-piano's van de b-serie worden gemaakt van Sitka-sparrenhout. Het hout wordt natuurlijk gedroogd gedurende zes tot 24 maanden en vervolgens verder geacclimatiseerd in Yamaha's computergestuurde ovens. Aangezien het meeste hout in een pianotoets niet wordt afgelakt, profiteren Yamaha-toetsen van de strikte droog- en acclimatiseerprocedures. Dankzij deze stringente behandelingen worden de toetsen niet beïnvloed door veranderingen in temperatuur en vochtigheid.

Kenmerken

Mechaniek



Een pianomechaniek moet bestand zijn tegen voortdurende schokken, maar ook tegen veranderingen in temperatuur en vochtigheid. Yamaha maakt gebruik van zijn gepatenteerde technologie voor het drogen en lijmen van esdoorn - het meest gebruikte materiaal - voor een zeer nauwkeurig en duurzaam mechaniek. Elk van de 5500 mechaniekonderdelen wordt in eigen huis geproduceerd! Machines die door Yamaha zijn ontwikkeld stellen ons in staat een ongelooflijke nauwkeurigheid te bereiken. Gaten voor kapsels bijvoorbeeld, worden geboord met een precisie van 0,05 millimeter. Yamaha was de eerste fabrikant in de wereld die een middenbalk van aluminium ontwikkelde. Omdat aluminium rails bestand zijn tegen vervorming en niet worden beïnvloed door temperatuurveranderingen, kan de afwijking in het aanslagpunt tot een minimum worden beperkt.

Zangbodem



Det b1-zangbodem - gemaakt door Yamaha - is opgebouwd uit een kern van gelamineerd hout met een afwerking van sparrenhout finer. Het is uiterst duurzaam en splijtbestendig. Dit materiaal is bestand tegen fluctuerende omgevingsomstandigheden, behoudt zijn functionaliteit gedurende vele jaren gebruik en de klankverschillen van een gelamineerde zangbodem worden in evenwicht gebracht bij het intonatieproces.

Frame



Yamaha is een van de weinige pianobouwers die zijn eigen frames bouwt. Onze gieterij bevindt zich in Iwata. Alle frames van de b-serie profiteren van onze unieke, geavanceerde V-Pro-methode. De V-Pro-giettechniek creëert een mal van droog zand dat door een plastic film en vacuüm op zijn plaats wordt gehouden. Vergeleken met conventionele methoden produceert V-Pro frames met een uiterst nauwkeurige afwerking en meer consistente kwaliteit. Yamaha heeft dit procedé ontwikkeld voor de bouw van piano's.

Stemblok



Yamaha produceert de stemblokken voor alle piano's van de b-serie zelf. Yamaha-stemblokken worden opgebouwd uit meerdere lagen esdoornhout, die een extreem stabiel fundament vormen voor de stempennen. Alle perfect gedroogde stembloklagen zijn vastgezet met een speciale lijm onder een exacte hoek van 90° voor een niet-wringende en niet-krimpende opbouw voor een lange levensduur en optimale stemmingsstabiliteit.

Stempen



Yamaha produceert alle stempennen intern. Yamaha-stempennen worden gemaakt van uiterst sterk speciaal staal dat ze in staat stelt de hoge spanning van de snaren te weerstaan. Alle Yamaha-stempennen zijn vernikkeld om ze tegen corrosie te beschermen. Yamaha heeft een speciale machine ontwikkeld om de schroefdraad van stempennen te produceren met een nauwkeurigheid van twee honderdsten van een millimeter. De uitstekende nauwkeurigheid waarborgt uitmuntende stemmingsstabiliteit. Van instappiano's tot concertvleugels: Yamaha-stempennen leveren een grote torsiekoppelstabiliteit, voor stemmingsnauwkeurigheid en geluid van hoge kwaliteit.

Kenmerken

Rasters



Rasters van de b-serie, gemaakt door Yamaha, zijn uitgerust met twee extra stijlen onder een hoek. In de traditie van pianobouwgesciedenis wordt gezegd dat er ongewenste trillingen plaatsvinden aan de randen van de zangbodem. Yamaha voegt steunstijlen onder een hoek toe om deze trillingen te voorkomen. Op piano's past Yamaha een parketstijl toe die ontworpen is om het raster aan het houten frame te bevestigen. Het parketstijlontwerp minimaliseert geluidsversterking bij de verbindingen, om zo een goed gebalanceerd en lang doorklinkend geluid te realiseren. Parketstijlen verwijzen naar een ontwerp waarbij de basisstructuur bestaande uit een raster en blokken wordt versterkt door een houten lat die aan elke zijde gelijmd is.

Kammen



Alle kammen van de b-serie zijn gemaakt door Yamaha. Beuken hardhout waarborgt de sterkte, stabiliteit en optimaliseert de klank. De kammen zijn ontworpen om de trillingen van elk van de snaren perfect over te brengen. De vorm en plaatsing van de lange en baskammen is een belangrijke factor bij de klankkwaliteit. Elke piano van de b-serie heeft zijn eigen afzonderlijke vorm- en plaatsingsconfiguratie. Ondanks de beperkte grootte van een piano, moet er voldoende ruimte worden gereserveerd voor de snaren. Dat kan worden gerealiseerd door de kam aan de rand van de zangbodem te plaatsen. Maar om de trillingen over te brengen op de zangbodem, moet de kam in de buurt van het midden geplaatst worden. Om aan deze tegenstrijdige vereisten te voldoen is de onderkant van de kam in de richting van het midden van de zangbodem geplaatst en de bovenkant, waar het contact met de snaren plaatsvindt, naar buiten gericht. Alle modellen van de b-serie hebben een overhangende baskam en de b3 heeft ook een overhangende lange kam.

Snaren



De muzieksnaren (staal) die in de Yamaha Indonesia-faciliteit worden gebruikt, worden betrokken van een vertrouwde, gespecialiseerde Japanse leverancier. De piano's van de b-serie gebruiken dezelfde staaldraden als die worden aangetroffen op onze modellen van de prestigieuze en beroemde U-serie! Yamaha produceert de bassnaren voor de b-serie zelf. De bassnaren worden handgewonden door uiterst vaardige, gespecialiseerde vakmensen. Het kernmateriaal wordt gemaakt van hoge kwaliteit staal en wordt vervolgens met koper omwonden. Om de nauwkeurigheid en consistentie te waarborgen heeft Yamaha een machine ontwikkeld die de staalkern onder een vaste spanning houdt gedurende het winden. Door het intern produceren van bassnaren en het toepassen van de uitgebreide ervaring in evaluatie van geluidskwaliteit, kunnen de snaren customized worden gewonden om de klankkwaliteit van individuele pianomodellen te verbeteren.

Kenmerken

Hamer



Yamaha is een van de weinige pianofabrikanten die zijn eigen hamers produceert. Zorgvuldig geselecteerd materiaal en gespecialiseerde door Yamaha ontwikkelde machines worden ingezet om hamers van de hoogste kwaliteit te vervaardigen. De grootte en vorm van de hamer, alsook de elasticiteit, hardheid en dichtheid van het hamervilt, worden voor elk model zorgvuldig in aanmerking genomen. In samenwerking met gespecialiseerde viltfabrikanten, past Yamaha strikte kwaliteitsnormen toe, betreffende de hardheid en dikte van het vilt dat op zijn hamers gebruikt wordt. Yamaha past de hamers op zo'n manier aan dat ze het ontwerp van elk pianomodel optimaal aanvullen en consistent de vereiste volumenevies leveren. Overeenkomstig de strikte normen van Yamaha betreffende de hardheid en dikte, is het hamervilt uiterst duurzaam en bestand tegen veranderingen in de omgevingstemperatuur en -vochtigheid.

Specificaties

Color/Finish		
Cabinet	Color	Gepolitoerd ebbenhout
	Finish	Gepolitoerd

Specificaties

Size/Weight		
Dimensions	Width	148 cm
	Height	109 cm
	Depth	54 cm
Weight	Weight	174 kg

Specificaties

Control Interface		
Keyboard	Number of Keys	88
Pedal	Type	demper